

# کلینک بوجھیا فی نوور

بہ دیعوزہ مان

سہ عیدی نووری

دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ جیا

کردوویہ بہ کوردی

منتدی اقرأ الثقافی

للکتب ( کوردی - عربی - فارسی )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

طلیک  
بوجہانی نوور

## ئەم كۆتۈپ:

- \* مامۇستا (بەدئەوززەمان سەئىدى نوورسى) بە زامانى توركى داپناوہ.
- \* مامۇستا (ئىحسان قاسم صالحى) لە زامانى توركى يەوہ كر دوو يەتى بە عەرەبى.
- \* (فاروق رەسوول يەحيا) لە عەرەبى يەوہ كر دوو يە بە كوردى.
- \* مامۇستا (حسەين حسەن كەرىم) بەم كوردى يە دا رۇشتوو تەوہ و لە گەل دەقى  
عەرەبى يە كەدا بە راوردى كر دووہ.
- \* چاپى يە كەم: بەرروت ۱۴۳۳ك - ۲۰۱۲ز
- \* لە سەر لەر كى وەر گىر لە چاپ دراوہ.

به شیک له په پامه کانی نور

کلیک

# بو جهانی نور

به د یوزمان

سه عیدی نورسی

دایناوه

فاروق په سوول په حیا

کردویه به کوردی

تیبینی یهك:

ئەم كتیبەى بەردەستى خوینەرى بەپێژا  
لە حەوت باسى "پەيامەكانى نوور"  
پیکهاتوو، كە شەش دانەیان لە كتیبى  
(پاشبەندەكان) و یەكیشیان لە كتیبى  
(وتەكان) دا بلاوكراونەتەوه. خودى دانەر بە  
نیازی ئەوهى كە وهكو كلیلێك و ابن بو  
تینگەیشتنى خوینەر لە ئاراستە گوشتارى  
"پەيامەكانى نوور" لە دوو كۆمەلە پەيامە  
مەلى برژاردوون و، بەم شیۆهیه بلاوى  
كردوونەتەوه. (وهرگێن)

## ههندی له واتا کانی "ته حیات"

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾  
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

برا ئازیز و راست و باشه کانم!

بیمان باش بوو پوختهی ئهو دهرسه تان بۆ باس بکهین که به "هر کان" ی  
قوتابخانهی زه هراثمان و تهوه له سه ر داخوازیی خویمان. که بریتی به لهم باسه ی  
خواره وه:

پنجه مبهری خوشه ویست ﷺ که مایه ی شانازیی بوونه وه رانه و به رو بوومی  
به دیه اتنی جیهانه، له شهوی میعراجدا به ناوی سه رجه می گرژی مرؤف و  
ته نانه ت به ناوی هه موو زینده وه ران، به لکو به ناوی سه رانه سه ری  
بوونه وه رانه وه له حوزووری خوای گه وه ردا، له بریی وشه ی "السلام"،  
فه رموی:

"التحیاتُ المبارکاتُ الصَّلواتُ الطیباتُ لله!"

نه ته وه ی ئیسلامیش، له بهر ئهو و اتا هه مه کی به ی که له م گوفتاره  
په رۆزه دایه، هه رچی پۆژه چه نندین جار له نوێه کانیاندا دووپاتی ده که نه وه و،  
هه موو ئیمانداریک - له هه ر پله به کی ئیماندا بیت - به شیککی له م گوفتاره دا  
هه به .

زووتر له په راویزی باسی (سه رنجیککی به کتاناسی له وشه ی "هو" دا) له و  
شوینه دا که روونمان کردووه ته وه: "رادیو" نیعمه تیککی خوا بیه، باسی ئهو

کاره دهراسایانهی توانستی خواوه ندمان کردووہ که له ناو توخمی "ههوا" دا ههن. له بهر ئهوانه، واهات به دلندا که:

ئهو خواپهرستی بهی ئیماندار لهم دنیا کهم و ته مه نه کورته دا ئه نجامی ده دات و، له و دنیای به خته وهریی هه می شه بی دا به مولکیکی باقی و به رینی له دنیا فراوانتر پاداشتی ده دریته وه، پهرستشیککی هینده هه مه کی یه، ده لئی سهرانسهری دنیا تایه تی به که شی ئهو پهرستنه ی له گه لدا ئه نجام ده دات! چونکه به ئه ندازه ی دنیا تایه تی به که ی پاداشت ده دریته وه.

مرؤف له ئاماژه کانی قورئانه وه له مه ده گات. ههروه که له کاتی باس کردنی زانستی خوابی، له مه قامی دوو هه می په یامی "الحجة الزهراء" دا، باس کراوه.

کاتی که له نوێژدا ته حیاتم ده خویند، و اتا هه مه کی به کانی ئهو وشه یه بۆ رۆحم هاتن و له پرووی گیاندا کرانه وه، به کسه ر هه ر چوار توخمه کانی دنیا تایه تی به که م: "گل و ئاو و ههوا و پرووناکی" له بهر چاوی ئه ندیشه مدا بوون به چوار زمانی هه مه کیی زیکر خوین که هه ر به که یان ملیۆنه ها، به لکو ملیۆنه ها ملیۆن، ته نانه ت به ژماره یه کی له ئه ندازه به دهر زمانی حالیان تیدا بوو که هه موویان ده یانوت:

"التحياتُ المباركاتُ الصلواتُ الطيباتُ لله!"

له و ئه ندیشه یه مدا به م جوړه ی خواره وه ئهو چوار توخمه م بی نی:

به کی که لهم چوار توخمه نه بریتی به له: "گل" که له بهر چاوی ئه ندیشه مدا بوو به زمانیکی زیکر گۆ و، هه موو زینده وه ریکیش بوو به وشه یه کی خاوه ن ژبانی ئه وتۆ که زیکر ی: "التحيات.. لله" یان ده وته وه..

چونکه ده کریت هه موو مشته گلێک بیه ت به شوینیک بۆ پرواندنی زۆر به ی پرووه که کان..



جا (به پښوانه و بهر اور دیکي بچووک):

یان ئه وه هینه کار گه ی معنه ویی په کجار بچووک له و گله دا هیه که ژماره یان له و کار گانه زیاتره مرؤف له م جیهانه دا دایمه زران دون، تا کو بتوانیت ئه و پروه کانه بهر هم بهینیت، که ئه ممش مه حاتیکی ئاشکرایه .. یان پروان و سهوز بوونی ئه و پروه کانه به توانستی خاوه ن توانیه کی په ها و له رپی زانسته گشتگیر و ویسته گشتی و همه لایه نه که یه وه ئه نجام ده دریت و دیته دی.

که واته "گل" له م پری یه وه به ئه ندازه ی ژماره ی گهر دیله و به شه کانی، به لگه له سر خوی گه و ره ده خاته روو. له بهر ئه وه، به بهر ده و امی "التحیات لله" دوو پات ده کاته وه.

واته ده لیت: (ئو ژبانیه ی که به سر جه می زینده وهران به خشراوه، هر له نه زه له وه تا ئه به د، تاییه ته به ذاتی خاوپنی خوی گه و ره وه).

هر وه ها توحنیکی تری دنیا تاییه تی په کم - که هی دنیای خه لکی تریشه - بریتی په له "ئاو" ..

ئهم ئاوه له بهر چاودا بوو به زمانیکی همه کیی زیکر خوین که به زمانی حالی بارودوخه کانی و به سر جه می گهر دیله کانی، وشه ی پیروزی: "المبارکات"ی ده و ته وه و، به ملیونه ها، به لکو به بلیونه ها، ته نانه ت به ژماره یه کی له ئه ندازه به دهر به ناو هم مو لایه کی بوونه وهراندا بلاوی ده کرده وه، به تاییه ت له بواری خزمه ت کردنیدا بژبانندن و گه شه پین کردنی زینده وهران ..

چونکه ئه و کار و ئه ر کانه ی دلزپه ئاوه کان ئه نجامیان دهن، به تاییه ت له گه شه پنی کردنی ئاوی مه نی و ناوک و تووه کان و بیدار کردنه وه ی هر ره ک له مانه بژ ئه نجامدانی کاره سروشتی په کانی سرشانیان ..

ههروههراپهپاندنی گهلنی ئهركی مهزن له لایهن ئهوه بوونهوه به چووك و جوانكیله و ناوازه و پیروزانهوه به بارودۆخه ناسك و نیانه كانیان و بهوپهپی وردی و پێكوپێكی ئهوتۆ كه خاوهن ههست و شعوره كان له سهرسوویماندا دهخاته گوفتار و هانیان دهدات كه چه نلین جاری له ژماره بهدهر بلین: "بارك الله.. ماشاء الله.."

ئه بنجامدانی ئهوه ههموو كار و ئهركانه بهو شیوه ورد و پێكوپێكه، داخوازی ئهوه دهییت كه ههموو گهردیلهیه کی "ئاو" به ئهندازهی ههزار ههزار ئهفلاتوون زانیاریی بییت و، ههزار ههزار ئهوهندهی دانایی لوقمانی هه کیمیش خاوهنی دانایی بییت! خۆ ئهههه به ژماره ی گهردیله کانی "ئاو" کاریکی مهحاله!

کهواته ئهوه کاروباره پر له ورده کاری یانه به: (توانست و ویستی خاوهن توانایه کی شکۆمه ند، سۆز و دانایی میهره بانیکه به بهزه یی نه بییت ئه بنجام نادرین).

جا ئهوه زینده وه ره خنجیله و پیروزانهی كه ئهوه موعجیزه له ژماره بهدهرانه یان ده رخست، به ژماره ی خۆیان و به زمانی حالی هه موویان، ئهه وشه هه مه کی یه ی: "المباركات.. لله" دووپات ده كه نه وه.

ئا لیره وه یه كه به ره مه ی به دیهاتی جیهان، واته پێغه مبه ری ئازیرمان ﷺ، له شهوی میعراجدا به ناوی هه موو ئهوه به دیهاتووانه وه فه رموی: "المباركات.. لله"، له حوزوووری خۆی گه ورده ها هه موو ئهوه شته پیروزانهی پێشککش کرد كه له ژماره نایه ن.

بهو واتایه ی كه:

(سه رجهمی ئهه بارودۆخه نیان و ناوازانه و، سه رانه ری ئهه ورده کاری و داهێتانه بی وێنانه ی كه هه موو پینه رێك ده خه نه

سەر سوو پرمانه وه و وای لێ ده کهن له تاوا بلیت: "بارک الله.. ما شاء الله".. هه موویان ته نها تایبه تن به توانستی خوا وهندی شکۆمه نده وه).

ههروه ها "ههوا"ش، که سێ هه م توخمی دنیا ی هه موو که سینکه، به هه مان جو ره .. چونکه هه موو گه ردیله یه کی هه ر برێکی که م و بچوو کی هه وا، با به ئەندازه ی دهر برینی وشه ی "ههوا"ش بی ت، له نا وهندی سه رقالی و ئەنجامدانی ئه ر که زۆره کانیدا، به وینه ی مه لبه ندیک ی و هه ر گرتن و گو استنه وه هه موو ئه و دو عا و سلوات و لالانه وه و په ر سه شانه ش له گه ل خۆیدا هه لده گریت که هه ر هه موویان به: "الصلوات" دهر ده برین. له م پڕی یه وه "ههوا" ده بی ت به زمانیکی حا لی هه مه کی و، به ئەندازه ی گه ردیله له ژماره به دهره کانی خو ی زی کری ئه و وشانه ده لی ت و پێشکه شیان ده کات به به دیهینه ری مه زنیان.

له بهر ئه وه، پێغه مبه ری ئازیز ﷺ به ناوی هه موو ئه و گه ردی لانه وه و بۆ دهر برینی ئه و و اتا هه مه کی یه، وشه ی "الصلوات لله" ی وت و پێشکه شی خوا وهندی مه زنی کرد. به و و اتایه ی که:

(سه رجه می ئه و دو عا و نزیانه ی که گه رۆ ده بووانی بیچاره پیان ده لالینه وه و، ئه و شو کر و سو پاسگوزاری یانه ش که له سه ر نیعه ته کان پێشکه ش ده کرین و، گه شت په ر سه تش و سلواته کانیش که ئەنجام ده درین، هه ره موویان تایبه تن به خوا ی تا ک و ته نیا که به دیهینه ری هه موو شتی که).

چونکه ههروهک له و باسه ناو برا وه دا و ترا وه:

گه ردیله کانی هه موو برێکی هه وا که به ئەندازه ی دهر برینی وشه ی "ههوا" بی ت، یان ئه وه یه هه موو زمانه کان به باشی ده زانی ت و .. شوینی ئه و که سانه ش ده بی نی ت که به و زمانانه ده دوین و .. هه موو شتیکی نزی ک و دوور ده بی ستی ت و .. ده توانی ت به باشی به هه موو پێچکه زمانیک قسه بکات و پێته کان وهک خۆیان دهر به نی تی ت، له گه ل ئەنجامدانی گه لسی کار و ئه رکی

تردا، بی تیکه ل بوون و لسی تیکچوون. بهو واتایه ی که هموو یه کیك له گهر دپله کانی ئەو ههوا یه خاوه نی توانست و ویستیکی ره ها بی ت که ئەمهش به ئەندازه ی ژماره ی گهر دپله کانی ههوا مهحالی ئەندهر مهحاله!

یان هموو یه کیك لهو گهر دیلانه، به دلتیایی، دهبن به بهلگه لهسه ر بهدیهینه ری دانا و، به بی گومانیش شایه تی لهسه ر هموو سیفه ته مهز نه کانی دهدهن. تهنا نه ت دهلتی به پیوه رینکی بچووک جیگای سه رجه م شایه تیدانه کانی جیهانی لهسه ر بهدیهینه ری مهز ن تیدا ده بیته وه.

واته ئەو سللاواتانه ی که به ژماره ی گهر دپله کان پشکهش ده کرین و به "الصلوات لله" ده رده برین، پیغه مبه ری خو شه ویست ﷺ بهم واتا هه مه کی یه له شهوی میعراجدا پشکهشی خوای گه وه ی کردوون!

ههروه ها کاتی وشه ی شیرین و پرۆزی "الطیبات" دهوتریت، "ئاگر" و "پرووناکی" واته: توخمی ماددی و معنهوی "پرووناکی" - گهرمی له گه لدا بی ت یان نه بی ت - ده بی ت به زمانیکی هه مه کیی زیکر خوینی ئەوتۆ که به چه ندین زمانی حالی له ژماره به ده ر وشه ی: "الطیبات لله" دووپات ده کاته وه. بهو واتایه ی که:

(هموو وشه پرۆزه کان و واتا خاوینه کان و جوانی یه ناوازه کان و دهرو شانوه کانی ناوه جوانه ئەزه لی یه کان، که بهسه ر گۆنای بوونه وه ران و ئیمانی ئیماندار انه وه ده بریسکینه وه، له پشکه کیی هه موویانه وه پیغه مبه ران - دروودیان لهسه ر بی ت - و ئەولیا و پیاوچاک و ئەصفیاکان.. ههروه ها گشت بریسکه یه کی جوانی که بههۆی ئیمانه وه بهسه ر روخساری بهدیهاتوو ان و بوونه وه رانه وه ده بیترین.. ههروه ها سه رجه می ئەو وشه خاوین و جوانانه ی که ههلقولاوی ئیمان و حمد و سه نا و شوکرانه و تههلل و تهسبیح و ته کبیری ئیماندار ان و به بهلگه ی ئایه تی پرۆزی: ﴿إِلَهِ

يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ ﴿١٠٠﴾ (فاطر: ۱۰۰) بۆ عرشى ئەعزەم بەرز دەبنەوہ.. سەر جەمى ئەم وشە خاوینانەى کہ پروویان لە عەرشی ئەعزەمە و ھاو دەم لە گەل ھەموو شێوہ لە سنوور بەدەرە کانی "جوانى" و "خاوینى" و "شیرینی" کہ لە جوانترینى سى پرووہ کەى دنیاوہ سەریان ھەلداوہ کہ ئەو پرووہیەتى ئاوینى ناوہ جوانە کانی خواپە، لە گەل چەندین "خیر" و "چاکە" و "بەر بوومی مەعنەوی" ی ئەوتۆدا کہ لە پرووی دوو ھەمى دنیادا - کہ کێلگەى دواڕۆژە - چینیرون و سەوز کراون.. ئەم ھەموو "طیبات" ە، بە تەواوی، تەنھا تاییبەتە بە خواى تاك و تەنیای خواوہن توانستى رەھا و پادشای ئەزەل و ئەبەدەوہ)!

جا ئەم و اتا ھەمە کى یە، کہ بە زمانى بەندایەتیی ھەمە کىی "ئاگر" و "پرووناکی" دەر دەبەرین، سەردارى گەردوون کہ پێغەمبەرى ئازیزمانە ﷺ بە ناوی ھەموو ئەو بەدیھاتووانوہ لە حوزوورى پەرستراوی شکۆمەنددا بە وشەى پیرۆزى: "الطیباتُ للهِ" پێشکەشى کرد.

چونکہ "پرووناکی" ی ماددى و مەعنەوی ھیندە بەلگە و شایەتیی ھەندە کى و ھەمە کى یان لە سەر خواى گەورە لە گەل خۆدا ھەلگرتوہ کہ لە ژمارە نایەن.

بەلنى، پرووناکی و ئاگر - وەك گل و ھەوا و ئاو - بە چەشنیکى بى گومان و بەلگەنەویست و لە پرنى ئەو نمونانەوہ کہ باس کران، بەلگەن لە سەر ئەوہى کہ: سەر جەمى ھۆکارە کان تەنھا چەند پەردیە کن و، ھەموو کارىگەرى و بەدیھینانیک تەنھا لە لایەن خواى گەورەى بەتوانای شکۆمەندەوہیە.

چونکہ "پرووناکی" - کتومت وەك "ژیان" و "بوون" - بە دەرچوونى راستەوخۆى لە دەستى توانستى خواى گەورەوہ "بوون" ی دەست دەکەوێت و، لە ھیچ لایە کەوہ ھۆکارە پروالەتیی یە کان نابن بە پەردە لە نىوان

"پرووناکی" و "توانستی خوی گهوره" دا. که واته لهو پرووه وه "پرووناکی" له نیوانی "واحدیهت" دا ده بیئت به به لگه له سهر "ئه حه دییهت" ا واته به کار مه ندی به کی هه نده کیی به کجار بچووک ئامازه بۆ به لگه یه کی فراوان و هه مه کیی ئه حه دییهت ده کات، وه ک ئه وه ی به کورتی له باسی (سهرنجیکی یه کئاناسی له وشه ی "هو" دا) چه سپنراوه.

لیره دا و له نیوان ملیۆنه ها ملیۆن غموونه دا، ته نها دوو دانه باس ده که یین:  
○ غموونه ی به که م:

ئهم غموونه یه بریتی به لهو شته ی که له به شتیکی که می بریسکانه وه ی نووریکی معنه وه ی و له شیوه ی زانستیک له میشکی مرۆفیکدا ده رده که ویت که به هزی ئه وه هیزی پاریز کار (حافظه) هی به ئه ندازه ی نینۆکیک ده بیئت، ده توانیت شت له بهر بکات.

ئهم مرۆفه وشه کانی نه وه د کئیبی له میشکی خۆیدا جهم کردوه و، هه موو رۆژیک سنی سه عات له خویندنه وه ی ته نها ئهم به شه ی حافیزه دا به رده وام ده بی تا ماوه ی سنی مانگ ئنجا ته واوی ده کات!

هه ر ئهم مرۆفه کاتی هه ر شتیکی بویت، له وانهی که بینوونی یان بیستوونی، یان هه ر شیوه و واتایه ک هاتوه ته پیش چاوی، یان هه ر وشه و گوفتاریک که پنی جوان بووه یا خود سه ری لئی سوورماوه، یان هه ر شتیک هه زی لئی بووه، له گه ل سهر جهمی ئه وه ده نگ و په نگانهی که هاتوونه ته رنی ژبانی له ماوه ی ته مه نی خۆیدا که خۆی له هه شتا سال داوه، ده توانیت له وه حافیزه ده ری به ییت!

هه موو ئه وه شتانه ی ناویان براله لاپه ره ی ئه وه حافیزه یه دا کۆ کراونه ته وه. له بهر ئه وه، پنی وایه ئه وه حافیزه یه به وینه ی کتیبخانه یه کی گه وره ی ئه وتۆ وایه که به شیوه یه کی رینکویک زانیاری به کانی تیدا رینکخرابن.

كەواتە ئەم حافىزەيەى كە جيگاي قەبارەى تۆۋە خەرتەلەيەك ناگرېت و  
 ھەموو بارودۆخىكى تىدا دەپاريزرېت و دەنووسرېت، دەبى: بە ئەندازەى  
 دەريا فراوان بىت و، نوورېكى ھەمەكى و پرووناكى بەكى مەعنەويى ئەوتۆ  
 بىت كە بە وىنەى پرووناكى گىشتگىرى خۆر ھەموو لايەنىكى ئەو شتانه  
 بگرېتەو، داراي چەندىن لاپەرەى گەورەى فراوانى بە ئەندازەى زەوى  
 بىت. ديارە ئەمەش مەحالى ئەندەر مەحالە، تەنانەت سەدان ھەزار مەحالى  
 تىدايە.

كەواتە بىن ھىچ گومانىك دەبى ئەم حافىزە بە كجار بچوو كە خواى  
 گەورەى خاوەن زانستى رەھا بە زانست و دانست و توانستى خۆى لە  
 مېشكى مەرفۇدا دايانايىت و، بە وىنەى نمونەيەكى بچوو ك بەدىي ھىنايىت  
 تاكو بىكات بە ئامازە و شاھىت لەسەر "لەوحى مەحفوظ" كە لاپەرەى  
 قەدەر و قودرەتى خۆيەتى.

○ نمونەى دووھەم:

كە نمونەيەكى جوزئى و يە كجار بچوو كە، برىتىيە لە "كارەبا"  
 چونكە دواى ئەوەى يە كىك لە گلۆپى كارەباى كۆلىيەو و بە وردى  
 سەرنجى دا، بىنىي ئەو گەردىلە و ماددانەى كە لەناو سەدان سوپچ و وايەر و  
 مەلبەندى كارەبادان، ھەموويان بىن گيانن و ھىچ كامىنكىان خاوەنى  
 ھەست و شعور و جوولەى خۆيى نىن، لە گەل ئەو شدا لە ماوہيەكى كەمتر  
 لە نيو چر كە دا و دواى كەمتر لە دەست لىدانىكى ئاسايى، دەيان كىلۆمەتر  
 تارىكايى دەپەوينتەو و پرووناكىيان لە جيگەدا دادەنىت!

جا رۆشن و نەمانى كئوپرىي ئەم تارىكايىيە لەبەر چاوە و ھاتنى  
 پرووناكىيەكى بىراو لە برى و بە ئەندازەى ئەو تارىكىيە - بىن ھىچ  
 گومانىك - ئەندىشە نىيە و كارىكە لە بەر چاودايە..

کهواته "بهریه ککهوتن" ی ئه و گهر دپله بئ گیان و ههستانه، یان ئه وهیه: هیز و پرووناکی یه کی هینده زۆر و نه براره ی بئ یه که ئه و گهر دپلانه بتوانن دهست بۆ دووری سهدان کیلۆمهتر درێژ بکهن و تاریکایی تیدا لایه ن و پری بکهن له پرووناکی. خۆ ئه ممش هینده مهحاله که تهنا نهت "سۆفستایی" ش<sup>(١)</sup> قهناعهتی پئی ناکات، با هه موو شهیتانه کان و سه رجه می مولحید و ماددی یه کانیش هه وئلی له گه لدا بدهن<sup>(٢)</sup> ..

(١) سۆفستایی یه کان: دهسته به ک بوون له فهیله سووفه کانی یۆنانی کۆن، که دوای قوتابخانه ی "فیساغۆرس" و له ئه نجامی ئالۆزیی باری رامیاری و قهیرانی لاهووری پهیدا بوون. ئه م دهسته به ئینکاری حقیقهتی شتانیان کردوه و لایان و ابوه که هیچ شتیگ دارای حقیقهت نیه. "گۆرگیاس" و "برۆتاگۆراس" به ناو بانگێزینی فهیله سووفه سۆفستایی یه کانن. ئه م تاقممش له ناو خۆیاندا چه ند به شیکن. کاتی خۆی "سوقرات" زۆر به توندی بهر په رچی داوه ته مه. به لام ئه وهنده ههیه که ئه م جزره کس و بێر و پایانه له هه موو سه رده مینکدا به کالای نوئی و ناوی جزراو جزره وه پهیدا ده بنوه. بۆ زاده شاره زا بوون سهیری ئه م سه رچاوانه بکه: "شرح العقائد النسفیة" لسه عدالدین الفتازانی ص ٢٣-٢٥ طبعه ترکیا سنة ١٣٢٦ هـ، "کشاف اصطلاحات الفنون" لئه ناوی ج ١/ص ٦٦٥ طبعه کلکته فی الهند عام ١٨٦٢م، "الموسوعة الفلسفیه المیسره" ج ١/ص ١٠٣٤ طبعه دار نهضة لبنان - بیروت سنة ١٩٦٥م. ههروهها پێشه کبی (مهدی توحیدی پور) بۆ (نفحات الأنس) ی مهولانای جامی ص ٦٩-٧٠ ناشر: کتابفروشی سعدی. (وه رگێژ)

(٢) تهنا بۆ مه بهستی فیل لیکردن و خه لک خه له تاننده که ده چن ناویگ له هه ندئ پراستی یه که جار گه و ره و مه زن ده ئین. وه ک بئینی به ناو لینان ئه و پراستی یه مه زنه، زانراوه و لینی تیگه پشتره و! به ممش ئه و پراستی یه مه زنه نا ئاسایی له پێش چا ودا ده که ن به شتیکی له گه ل پراهاتووی ئاسایی. بۆ ئه و نه که ده لێن (ئه م شته پینی دهوتر ئه ت هیزی کاره یا) ده پانه و ئه و پراستی یه مه زن و ورده وه ک کار ئیکی له گه ل پراهاتووی ئاسایی ده ر بنه ن. له کاتیگدا که چه نده ها لاهه پره ی زۆر هیشتا به شی پروونا کرد نه وه ی حیکمه ته کانی ئه و موعجیزه ناوازه ی توانستی خوا ی گه و ره ناکات. کهواته تهنا به ناو لینان و ناو نیشان دانان بۆ ئه و پراستی یه، هه موو حیکمه ته هه مه کی یه کانی داده پۆ شر ئین و ماهیه ت و مه ز نیتی یه که شی ده شار رینه وه، و پراستی یه که ده بی ت به شتیکی ئاسایی. یان ده چن له جیگای ئه و پراستی یه مه ز نه دا یه کێگ له لایه نه پرا له تی یه سا کاره کانی داده ئین و، ئنجا ئه و ئاسه واره ناوازه یه ده ده نه پال "هیز" و "رێکهوت" یکی



یان به توانایی خوای گه وره ی خاوه ن توانستی په ها و زانای په نهانه کان و، به پئی دانایی نه و خاوه ونده زانایه ی که له سه رانسه ری گه ردووندا حوکم و برپاره کانی جینه جی ده کریت، کاری نه و کاره بایه به رپوه ده چیت و، هر چی رووناکي همیه له ناوی "النور" ی نه و به هر مه ندی ریژنه ی رووناکي ده بیت.

که واته نه و خاوه ونده: (نور النور، خالق النور، مدبر النور)!

چهنده ها وینه و نمونه ی تری له ژماره به ده ری وه ک هم دوو نمونه په هه ن. جا هه روه ک بوونه وهران سه رجه می رووناکي و، جوانی و، خاوینی و، وشه ی پاک و، چاکه و که مالاته کانی ناو خویان به زمانی حالی توخمی "رووناکي" و به "الطیبات لله" پیشکeshی زاتی مه زنی خوای گه وره ده که ن.. به ره می به دیه اتنی بوونه وهران و هوی دروست بوونی گه ردوونیش، که پیغه مبه ری خو شه ویسته ﷺ به هه مان و اتای هه مه کی و، به ناوی سه رجه می نه و بوونه وهرانه ی ناو گه ردوون که نه ویان بز په وانه کراوه، له شه وی میعراج له حوزووری خوای گه وره دا همه ی را گه یاند و، فه رموی:

"الطیبات لله!"

کتور کویر و "سروش تکی وه می. به ممش ده که ونه خواره وه بز ناو که نده لانی نه زانی په کی له وه ی نه بو جه مل نزم تر.

جا په کی که له و قانونانیه ی خوای گه وره که له گه ردووندا کار ده که ن و ناویشانی یاسا کانی ویستی خواین، مرؤف له بهر نه وه ی نه پتوانیوه په ی به ماهیه ته که ی بیات ناوی "کاره با" ی لی ناوه، بهم ناو لینانمش موعجیزه ی نه و توانسته ده راسایه رووناک که ره وه یه هم هیزی کاره بایه یان کردووه به شتیکی ساکار و ئاسایی. وه ک بلئی ئیتر بهم ناو لینانه بووه به شتیکی زانراو به لای هه وانه وه!

به م جزره ده چن ته نها به ناو لینانیکی وه ک ناوی "هیزی کاره با" هم چه شنه موعجیزه ناو ازانه ی توانستی خوای گه وره ده که ن به چه ند کاریکی له گه ل راهاتوری ئاسایی. (دانه)

ئنجاش پاش ئەوێی کە پێغەمبەری مەزن ﷺ لە شەوی میعراجدا لە بریی "السلام" بە ئەندازەێ گەردیلەکانی بوونەوهران ئەو چوار و شە جوانەێ لە حوزووری خوای گەورەدا فەرموو، پەرورەدگاری مەزینش لە بەرامبەر ئەمەو - وە کە لە پەیمەکانی نووردا روون کراو ئەو - بە "السلام علیک ایها النبی" وەلامی دایەو، وە کە بەلگەبە کە لە سەر پەزەماندیی خۆی و وەرگرتنی ئەو تەحیات و سلاوێ کە پێغەمبەر ﷺ پێشکەشی کردو، لە هەمان کاتدا وە کە ئامازەبە کیش بۆ نەتەو کەێ کە وە کە بێنی بە فەرمانیکی مەعنەوی داوایان لێ بکات ئەو انیش بە هەمان جۆر بێن:

"السلام علیک ایها النبی!"

ئنجاش پێغەمبەرش ﷺ راستەو خۆ فەرمووی: "السلام علینا وعلی عباد الله الصالحین". بەمەش ئەو سلاوێ خاوینەێ خوای گەورەێ کرد بە سلاوێکی گشتیی ئەوتۆ کە خۆی و نەتەو کەێ و پێغەمبەرانێ هاوچەشنی - دروودی خوایان لە سەر بێت - و سەرجمی بوونەوهران، کە بۆ هەموویان نیرراو، بگرتەو.

کەواتە و تەێ "السلام علیک ایها النبی" کە نەتەو کەێ ئەم پێغەمبەرە ئازیزە ﷺ لە هەموو نوێژنکیاندا دەبێن، گوێراپەلێ کردنی ئەو فەرمانەبە کە لە دوو توێی ئەو سەلامە خاوینەدایە و.. لە هەمان کاتدا پەیمان بەستینشە لە گەل پێغەمبەردا ﷺ و تازە کردنەوێ رۆژانەێ ئەو پەیمانەبە. واتە رازی بوونە بە پێغەمبەرایەتی بە کەێ و، گوێراپەلێ و ملکە چ کردنە بۆ ئەو ئایینەێ هیناویەتی و، پیرۆزبایی و سلاو کردنە لە پێغەمبەرایەتی بە کەێ.. لە هەمان کاتدا شو کرانە و سوپاسینکە سەرجمی جیهانی ئیسلامی رۆژانە پێشکەشی پێغەمبەری ﷺ دە کەن لە مزگینێ ئەو مژدەێ "بەختەوهریی هەمیشەبێ" یەدا کە بۆی هینان.

بەئى، ھەموو مرۆفێك بە نەمانى خۆى و، پوو خانى خانووە كەى و، كاول بوونى شارە كەى ئازار دەچۆيێت. تەنانەت بە جودايى و كۆچى دوايى خۆشەويستانى، خەم و ئازارێكى زۆر بە گەرووى دلیدا دەچێتە خوار. بگرە كاتى كە بىر لە نەمان و كاول بوونى تەواوتى دوا ئەنجامى دنيا تايهتێ بە كەى خۆى دەكاتەو - كە بە ئەندازەى دنيا گەورە و فراوانە - رۆح و ويژدانى له تاوا ئاگرىان تى بەردەبێت و بە خەم و ئازارەو دەتليئەو. . . كەواتە ھەموو مرۆفێكى ژير (واتە ئەو كەسەى دل و گيان و ژيرى له دەست نەدايێت) بى ھىچ گومانێك مەوداى ئەو خۆشى و شادى بە دەزانێت كە لەو ديارى بە بەنرخ و مژدە مەزن و دلخۆشكەرەدا ھەن كە پيغەمبەر ﷺ بە چاوى خۆى لە شەوى ميعراجدا بينيونى، وەك:

بەختەورەيى ھەميشەيى و.. خۆش گوزەرانىي ئەھلى ئيمان له بەھەشتيكي ھەتاھەتاييدا و.. لەناونەچوونى خۆشەويستەكانى مرؤف كە پەيوەندىي لە گەلياندا ھەيە و، بەيەك شاد بوونەوہى بى گومانى دواى كۆچى دوايان.. ھەروەھا ھەموو مرۆفێكى ژير تيدەگات كە ھۆى چى بە وا جىھانى ئيسلام بە وتنى: "السلام عليك ايها النبي" بە پيشوازي پەوہ بەرەو پيرى ئەو ديارى بە بەنرخە دەپۆن، ھەروەك ھەموو بوونەورانيش، بە زمانى ئەم حەقيقەتە، لە واتا و ناوەرؤكدا ئەم سلاوہى لى دەكەن. چونكە بەھۆى ئەو ديارى بە مەعنەوى پەي كە ئەو ھيناي، لاپەرەكانى بوونەوران دەبن بە چەند نووسراوێكى صەمەدانى و، بە بۆنەى پيغەمبەر ايەت يە كە شەيوە نرڤ و بەھاي پراستەقینە و كەمالاتى بوونەوران ئاشكرا دەبن. تەنانەت ئەو "سلاو له يە كتر كردن" ھى كە وەك سوننەتيكى پيغەمبەر ﷺ و دروشميكى ئيسلامى، نەتەوہى ئيسلام لەناو خوياندا بە "السلام عليكم" ئاراستەى يە كترى دەكەن، تيشكيني ئەو پراستى بە ھەرە مەزنەيە.

الباقى هو الباقي

سەعیدی نوورسى

## هه موو شتیک

### نیشانەى لەسەر بەدیهینەر تێدایە

پە کەم:

لەسەر بناغەى چەند نیشانەى کەى زۆر قەناعەتى تەواوم پەیدا کرد بەو هەى کە مولحیدانى پشتى پەردە هەندئى لە کارمەندە رەسمى بە کان دەخەلەتین و، لە نیوان چەندین پەيامى گەورەى نووردا سوورن لەسەر پێش چاوى خستى پەيامى "رەبەرى لاوان" و دەیکەن بە ماى تۆمەتبار کردنم! ئیتر ئەوانیش وا ماو هەى سأل و نیویکە ئەشکەنجە و ئازارم دەر خوارد دەدەن و تەنگم پەى هەلە چن..

ئێستا بە دنیایى بۆم دەر کەوتوو هەى هەى سووربوونیان لەسەر ئەو پەيامە، باسێکە تیایدا بە ناو نیشانى (سەرنجیکى یە کتاناسى لە وشەى "هۆ" دا). چونکە ئەو باسە نەینى تەو حیدى دەر خستوو و، هیندە بە جوانى روونى کردوو تەو هەى کە بە تەواوى کوفرى رەها قەلاچۆ دە کات و بوار بۆ هێچ چەشنە گومانیک لای بەشیکى ئەوان ناهیلێتەو.

جا دواى ئەو هەى کە ئەو مولحیدانەى پشتى پەردە لە بەرامبەر ئەم باسە بەر خەو هێچ کارنکیان پین نە کرا، دەستیان دایە سازدانى فرۆفیل، تاکو نەهیلن بلاو بێتەو و، بە رەسمى لە پێش چاودا لا بېریت.

دوینى لە بارەى هەندئى خالى ئەو باسە ناو براو هەى سیکم بە ئەرکانى "قوتابخانەى زەهراء" وت، وا تەنها سێ دانەیان بۆ ئێو هەى باس دە کەم:

● خالي يه كه‌م:

يه كينك له كارمه‌ندی‌يه به‌رز و مه‌زنه‌كاني "ه‌وا" له‌وه‌دايه كه ده‌بيت به‌ه‌زى بلا‌وبو‌نه‌وه‌ى وشه‌ خاوينه‌كان و گو‌فتاره‌ پر له‌ حه‌قيقه‌ت و دانسته به‌خسه‌كاني ئيمان، وه‌ك ئه‌م ئايه‌ته‌ پيروزه‌ پرونى كر‌دوه‌ته‌وه كه ده‌فه‌رمويت:

﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ (فاطر: ١٠)..

به‌ راده‌يه‌ك كه "ه‌وا" ده‌بيت به‌ لاپه‌ره‌يه‌كى ئه‌وتوى توانسته‌ى خواى گه‌وره كه به‌ تيدان‌ووسيني قه‌له‌مى قه‌ده‌ر و بلا‌وبو‌نه‌وه‌ى ئه‌و وشانه‌ تيايدا - به‌ ئيزن و فه‌رمانى خواى گه‌وره - ئالو‌گو‌رپى به‌سه‌ردا ديت، تاكو بدرين به‌ گوپى مه‌لائيكه‌ت و پ‌ر‌وحانى‌يه‌كاندا، هه‌ر له‌ناو گو‌ى هه‌واوه‌ تا به‌رز ده‌بنه‌وه‌ بۆ عه‌رشى ئه‌عه‌مه‌.

جا ماده‌م ئه‌ر كى گه‌نگ و به‌رز و حيكه‌تى به‌ديهينانى "ه‌وا" له‌مه‌دايه‌.. له‌ هه‌مان كاتيشدا به‌ه‌زى رادي‌بۆوه، كه نيعمه‌تيكى مه‌زنى خواوه‌نده و پيشكه‌ش به‌ مرؤف كراوه، گو‌ى زه‌وى وه‌كو يه‌ك خانه و مه‌نزلى ليه‌هاتوه، ئه‌وا بئى گومان پ‌ر‌وژينك ديت كه گرؤى مرؤف له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و نيعمه‌ته مه‌زنه‌وه شو كرانه‌يه‌كى گشتى و هه‌مه‌لايه‌نه پيشكه‌ش به‌ په‌روه‌ر‌دگارى خوى بكات و، نيعمه‌تى رادي‌بۆ پيش هه‌موو شتيك به‌ه‌زكارينكى گواسته‌نه‌وه‌ى وشه جوانه‌كاني وه‌ك قورئانى پيرۆز و راستى‌يه‌كاني ئه‌و قورئانه به‌كاربه‌يينيت و، به‌رده‌وام وانه‌كاني ئيمان و په‌وشتى جوان و گو‌فتارى پيويسته و سو‌ودبه‌خسى بۆ ژيانى مرؤف بئى بلا‌و بكاته‌وه.

چونكه ئه‌گه‌ر شو كرانه‌يه‌كى وه‌ك ئه‌مه له‌سه‌ر ئه‌و نيعمه‌ته پيشكه‌ش نه‌كرت، ئه‌وا ده‌بيت به‌ مايه‌ى سزا و نه‌هاتى بۆ گرؤى مرؤف.

ئەو تا ھەر وەك مرؤف پئویستی بە بیستنی راستی یە کانه، پئویستی شی بە ھەندی گالتەو گەپ و لەھوو، بەلام دەبێ بەشی ئەم گالتەو گەپ و لەھوو پئویستە تەنھا پینچ یەکی ئەو شتەنە بیست کە "ھەوا" دەیانگۆزیتەو. دەنا کاری پینچەوانە ی ئەمە دزی نەینیی حیکمەتی "ھەوا" دەبیست و، مرؤف دەخاتە باوھشی تەمبەلی و حەز لە حەوانەو و خاوبوونەو و ھەرزەیی، ھەر وەك دەشیبیت بەھۆی تەواو نەکردنی کار و ئەرکە پئویستە کانی سەرشانی و، واز لێھێنانیان بە کرچ و کالی و ناتەواوی. دیارە ئەو کاتەش نیعمەتە مەزنە کە، لەبەر ئەو ی شەوقی مرؤفی بۆ کاری پئویست کز کردوو، دەبیست بە مایە ی سزا و بەلایەکی گەورە.

بە وردی سەرنجەم لەم رادیۆ بچوو کە ی بەردەم دا کە ھیناویانە بۆ ژوو رە کەم، تا کو لەو رێیەو گۆی لە قورئانی پیرۆز رابگرم.. بینیم ئەم رادیۆیە مە کینە یەکی بچوو کی ناو سندوو قینکی بچکۆلە یە و، لە نیوان دە بەشی گالتەو گەپ و لەھودا تەنھا یەك بەش دانراو بۆ گوفتاری جوان و وشە ی خاوین!

ئیتز زانیم کە ئەمە ھەلە یەکی مرؤفە.

پشت بە خوا لە ئایندە دا ئەم ھەلە یە ی خۆی راست دە کاتەو و، رادیۆ دە گۆریت بە قوتابخانە یەکی ئیمانی و، چوار لە سەر پینجی ئەو بە شانە بۆ گوفتاری جوان و باش دادە نیست. بەم کارە شی شو کرانە یەکی گشتی بە رامبەر بەم نیعمەتە ی رادیۆ دھردە پریت و، لە بەرژەو ھندی ژبانی ھەمیشە یی مرؤفدا ئاراستە ی دە کات.

● خالی دووھەم:

لە پە یامە کانی نوور دا و تراوہ کە:

هەر که سيك نه‌توانيت سەر جه‌می گه‌ردوون به‌دی بهينيت، هەر گيز ناتوانيت ته‌نها يه‌ك دانه گه‌رديله‌ش به‌دی بهينيت و، جگه له به‌ديهينه‌ری ئەم گه‌ردوون ه‌ کەس ناتوانيت گه‌رديله‌يه‌ك له شويني گونجاوی خويدا دابنيت و، به‌ريكوپيكي به‌ره و ئەب‌خامدانی ئەر کي سەر شانی بيداته به‌ر.

واله نيوان به‌لگه هه‌مه‌کي به‌کانی ئەم پرسته‌يه‌دا، يه‌ك به‌لگه‌ی جوزئي باس ده‌که‌ين.

ئەم راديۆيه‌ی نزيك‌م هه‌گه‌يه‌که بۆ چه‌نده‌ها جووری وشه. ئاميره‌که‌ی ناويسي به‌شينيکي يه‌کجار که‌می هه‌واي تېدايه. ده‌با سەرنج لەم هه‌وا يه‌کجار که‌مه به‌دين.

ئەوه‌تا له دواي سەرنج‌دان ئەم‌ه‌ی خواره‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه:

به‌يني ليسي ئيستگا کان که له به‌رده‌مماندايه نزيکه‌ی دووسه‌د مه‌لبه‌ندی په‌خشي ئيستگا هه‌يه و، ئەم مه‌لبه‌ندانه‌ش له دووری و نزيکيدا جياوازن و، له‌وانه‌يه سه‌عاتيک يان ساليک لي‌مانه‌وه دوور بن..

جا ئە‌گه‌ر هه‌موو گه‌رديله‌يه‌کي هه‌وا هيزيکي بي سنوور و ويسينيکي نه‌پراوه و زانستينيکي ته‌واوي هه‌مه‌لايه‌نگري له پشته‌وه نه‌بيت که ئاگای له زمان و له‌هجه‌ی هه‌موو قسه‌بيژانی ئەو مه‌لبه‌ندانه‌ی سەر رووی هه‌موو زه‌وی بيت و.. گه‌ر بينينيکي تيژی گشتگير نه‌بيت که هه‌موو ئەوانه بينيت و..

گه‌ر بيستينکيش نه‌پرايه که له يه‌ك کاتدا و بي ئەوه‌ی شتيك ربي شتيکي تری لي بگريت، هه‌موو شتيك بيستيت، ئەوا نه‌ده‌توانرا يه‌ك دانه وشه‌ی قورئاني - بۆ نمونه وه‌ك "الحمد لله" - به‌بيت و له‌هجه و زمانی ته‌واوه‌تیی خۆی و ته‌نانه‌ت به‌نه‌به‌ری ده‌نگي قسه‌که‌ر، هەر له‌و خوله‌که‌دا بگاته‌گريمان که له مه‌لبه‌نده‌که‌وه په‌خش کراوه، بي ئەوه‌ی هيج ئالو‌گۆريکي به‌سه‌ردا بيت. که هه‌موو ئەمانه‌ش به‌هۆی ئەو گه‌رديلانه‌وه‌يه که له که‌ميک "هه‌وا"ی ناو ئاميزی بچوو کي راديۆوه ئەنجام ده‌درين.

واته تهنها بهو "توانسته رهها" و "سیفته رهها" یانهی خوی گهوره به که ده توانریت وشه جیاجیا کانی قورئان به زایه له و دهنگه جیاجیا کان و بی هیچ ئالو گۆرپنک، بگاته بهر گویمان. خۆ نه گهر نهو توانست و سیفته ره هایانه نه بو و نایه نه موعجیزه ی توانستمش پیدا نه ده بو.

واته گهر دیله کانی هه وای ناو نه م ئامیره بچوو که، تهنها به توانست و بیستی خاوه ن توانستیکی رهها و زانا و بیسه ر و بینهریکی هه مه لایه نگر، که هیچ شتیکی به لاره گران نی یه و، گهوره ترین شت له بهرده م توانستیدا وه ک بچوو کترین شت وایه، ده توانیت نهو کاره پر له موعجیزاته نه بجام بدات و "موعجیزه ی توانست" پیش چاو بخت.

ده نا گپرانه وه ی نه م کاره ده راسایه بۆ "رپنکهوت" ی هه ره مه کی و، "هیز" ی کتو کویر و، "سروش" ی که رولال - که وا گو مان ده بریت له شه پوله کانی هه وادا بن - نه وه ده گه یه نیت که هه موو یه کیک له گهر دیله کانی هه وای نهو هه وایه ش که ده ورانده وری گۆی زه ویسی داوه، خاوه نی دانستیکی ره های نهو تو بن که هه موو شتیکی بینیت و، هینده زاناش بیست که هیچ شتیکی لسی ون نه بیست و، تواناشی به سه ر هه موو شتیکیدا بشکیست!

دیاره نه مه ش خورافه تیکی بی زلیکراره و، هینده مه حالی تیدایه که تابلینی له بیر کردنه وه ی ژیری یه وه دووره!

ده سا با گو مپرایان بین و بینن که رپره وه که یان چه نده له ژیری یه وه دووره!

### ● خالی سی هه م:

نه م "هه وای" یه کجار که مه ی ناو ئامیری بچوو کی رادیۆ، رۆلی گولدانانی گولی وشه مه عنه وی یه خاوینه کان ده بینیت و، هینده موعجیزاتی توانستی



خواوهند دهردهخات که دهرده کهوئت هممو گهرديلهيه کی ئهو هووايه "بوون"ی خواى گهوره دهچهسپينت و، زاتى پاك و سيفهته خاوينه کاني خواوهند به خاوهن ههستان دهناسينت.

فهيله سووفه داناکان و زانا مەزنه کان به ئەنديشهى خۇيان بهناو هممو سووچ و قوژبنیکی گهردووندا گهپان و، ههرچی به کی تيدايه خستيانه ژير تيشکی ژيرى بهوه، تاکو به هينانهوهى چهندنين بهلگهى فراوان و مەزن "بوون" و "يه کتايى" خواوهند بچهسپين و، دواى ئهوه به ناسيني راستهقينهى خواى گهوره بههره مەند بين!

که چى حهقيقه تىك ههيه بریتى به له مهى خواره وه:

ههر هيندهى "خۆر" ههلديت، تهناهت ورده شووشهيه کی بچوو کيش به وينه تهختايى پرووى دهریا، ئهو خۆره دهردهخات و دهيناسينت!  
جا لهسەر بناغهى ئهم راستى به، هممو گهرديلهيه کی هوواى ناو ئهم راديويه - خۆى له خۆيدا - درهوشانهوهى تهو حيد و کهمالى سيفهته کاني خواى گهوره دهردهخات.

بهيامه کاني نور - که به کينکن له بریسکانهوه کاني ئيعجازى معنهويى قورئانى پيرۆز - بهوپهپرى پروونى ئهم راستى بهيان چه سپاندووه.

له بهر ئهوه، ههرگيز قوتايى ورده کارى نور خۆى به ناچار نازانيت که بليت: "لا موجود الا هو" ههتا حوزوورى قهلبى بهردهوامى دهست بکهوئت و ههميشه ناسيني خواى له ياددا بيت..

ههروهها وهك به شينكى ئەهلى حهقيقه تيش پيوستى به وتنى "لا مشهود الا هو" نى به تاکو به حوزوورى قهلبى بهردهوام شاد بيت. بهلکو تنها هيندهى بهسه که به کجار له پهنجهرهى ئهم حهقيقهته بهرزوهه پروانيت که دهليت:

وفي كل شيء له آية تدلّ على أنه واحد!

روونکردنهوهی ئەم دەستهواژهیهش به پوختی بهم جۆرهی خوارهوهیه:  
 ههموو کهسێکی ناو ئەم جیهانه، جیهانیکی تایبەتی و گەردوونێکی  
 تایبەت به خۆی هەیە. واتە بە ئەندازەى ژمارەى خواوەن هەستان، جیهان و  
 گەردوونی تێهەلکێش هەیە و، ژيانى ههموو کهسێکیش ستوونی راگیر کەری  
 دنیا تایبەتی یە کەى ئەو کەسەیه. بە وێنەى ئەوهى کە ئەگەر هەر کەسە و  
 ئاوێنەیه کى بە دەستهوه بێت و پرووی ئاوێنە کەى کردبێتە کۆشکێکی  
 مەزن و، هەریە کەیان - لەو رێیەوه - بووبێت بە خواوەنی ئەو کۆشکە لە  
 ئاوێنە کەیدا. هەر بۆیە بەشێکی ئەهلی حەقیقەت بە "ئینکاری کردنی دنیا  
 تایبەتی یە کەى خۆیان" و، "وازهینان لە غەیری خوا" و، وتنى "لا موجود إلا  
 هو" حوزووری قەلبی بەردەوامیان دەست دەکەوێت و، بە ناسینی خوا  
 بەهەرەمەند دەبن..

بەشێکی تری ئەهلی حەقیقەت، بۆ ئەوهی بگەن بە ناسینی خوا و  
 حوزووری قەلبی بەردەوام، دەلێن: "لا مشهود الا هو" ئیتر لەم رێیەوه دنیا  
 تایبەتی یە کەى خۆیان دەخەنە ناو بەندیخانەى لەبیر چوونەوه و، پەردەى  
 "فەنا"ى بەسەردا دادەدەنەوه و، لەم رێیەوه دلقامادەییان دەست  
 دەکەوێت و، تەمەنى خۆیان دەخەنە حوکمی جۆرنیکی تایبەتی عیبادەتەوه.

بەلام لەم سەردەمەدا "پەيامە کانی نور" بەهۆی ئیعجازی مەعناوی  
 قورئانی پێرۆزەوه، نەهێنی ئەم دەستهواژهیان پروون کردووەتەوه کە دەلێت:

و فِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهٗ اٰیَةٌ تَدُلُّ عَلٰى اَنِّهٗ وَاحِدٌ<sup>(۱)</sup>

واتە "پەيامە کانی نور" دەری دەخەن کە هەر لە گەردیلە کانهوه تا  
 گەلهستێره کان هینده پهنجهره‌ی کراوه هەن کە ههموو یه کێکیان به‌سەر

(۱) بەیتە شیعرنیکی عەرەبییە، بە واتای:

ههموو شتیك بەلگه‌ی تیا به‌سەر له‌وه‌ی خوا تەنیا به

تەوحیددا دەروانیست و، ھەریە کەشیان چەندین نیشانە و بەتگی  
 راستەوخۆی لەسەر زاتی تاك و تەنیا و سیفەتە جوانەکانی خواوەند تیدایە.  
 جا (سەرنجیکی یە کتاناسی لە وشەى "ھو" دا) چەند پوختە ئاماژەىە کى  
 بۆ ئەم راستىیە مەزنەى ئیمان و دلئامادەىی تیدایە، کە "پەيامەکانى نوور" بە  
 چەشنیکی ڕوون و بى گومان چەسپاندووایانە، لە کاتىکدا کەسانى ئەھلى  
 حەقیقەتى پىشین بە کورتى و پوختى، چەسپاندووایانە و لىى دواون.  
 واتە ئەم زەمان و ڕۆژگارە ترسناکە، لە ھەموو کاتىکی تر زیاتر پىویستى  
 بەم راستىیە ھەبە، بە ڕادەبەك کە خواى گەورە، بەھۆى ئیعجازى قورئانى  
 پىرۆزەو، ئەم نىعمەتەى بە خەلکى بەخشیو، "پەيامەکانى نوور" یش  
 ڕوونیان کردوو، تەو، و، بوون بە یە کىک لە بلاو کەرەو، کانى.

الباقى هو الباقى

سەعیدى نوورسى

## هۆکاره کان چین؟

کورته زیادهیه که بۆ پاشکۆزی و تهی چواردههم

پاشماوه و پهراویزی پرسیاری شهشم

گومرپایان و ئههلی ئیلحاد له پیناوی پاریزگاریی رپبازی رینگریان له "بیداریی ئیمانی"، دهچن سهسهختی و نهفامیه کی هینده نامۆ و سهیر دهردهخن که مرۆف والئی دهکات له مرۆفایهتیی خۆزی پهشیمان بیتهوه!  
بۆ نمونه:

ئهو سهپینچییه تاریک و نووتک و ستهمکارانهیهی که گرۆزی مرۆف لهم دهمانهی دواییدا بهرامبهرفهرمانهکانی خواوهند نواندی و ههموو جیهانی گرتوه به رادهیهک ما که گشتییهکانی ههژاند و ههموویانی تووره کرد...  
تهنانهت له ئهنجامی ئهوانهوه پهروهردگاریتیی بهدیپهنهری ئاسمانهکان و زهویش به سیفتهی "رب العالمین" و فرمانهروای ههموو گهردوون - نهک به سیفتهی پهروهردگاریتیی به کی ههنده کیی تایبهت - له سهراسهری جیهاندا و له بازهیه کی ههمه کی و فراواندا ده رکوت و .. به بهلا و گهروگرتی گشتیی سامناکی وهک جهنگی جیهانی و بوومهلهرزه و لافاوه راماله رهکان و رهشهبا توندوتیژ و ههوره برووسکه سوتینهر و توفان و زریانه رووخینه رهکان، زللهی له گرۆی ئادهمیزاد وهشاندا، تاکو ئهم مرۆفه نوقم بووهی ناو بنی ئاگایی بیدار بیتهوه و، هانی بدات واز له ستهم و سنوور شکاندا و لهخۆ

بایی بوونه ترسناکه کانی بهینیت و، پهروه ردگاره مهنه که ی خۆی پی بناسینیت که پشتی لی هه لکر دووه. بهمش خوای گهوره به ئاشکرا و پرونی دانست و توانست و دادگه ری و قهییومیهت و ویست و فهرانپه وایه تی خۆی ئاشکرا کرد..

که چی سه رباری هه مه، چهند شهیتانیکی نه فام که له شیوه و پروخساری مرؤفدان، سه سه ختی به کی گه لحویانه و ئاپرووبه ره له پروی ئه و ئامازه پهروه ردگاری به هه مه کی و پهروه ده خوایه گشتی یانه بۆ مرؤفایه تی، ده نوین و، ده لئین:

(ئه وانه چهند هۆکارنیکی سروشتین.. ته قینه وه و تیکه ل بوونی کانزاکان.. ته نها به رینکه وت پرو ده ده ن.. گه رمای خۆر و کاره با به ره یه ک که وتن و بۆ ماوه ی پینج کات میز له ئه مریکادا مه کینه کانی له کارخست.. ئاسمانی شاری قهسته مۆنی سوور هه لگه را و ده لئنی ئاگری تی به ربوه!)  
هه مانه و هاوچه شنیان له م ورینه بی و اتا و ناوه روؤکانه.

"نه زانی" ی سامناکی ئه نجامی گو مپایی و، "سه سه ختی" ی بیز لیکراوی به ره می ئیلحاد و کافری، نابه لیت په ی به ماهیه تی هۆکاره کان بیه ن و بزانی که هۆکاره کان ته نها چهند په رده یه کن له به رده م "توانستی خواوه ند" دا دادراونه ته وه..

ئه وه تا ده بینیت په کیک له وانه، له به ر نه زانی خۆی، چهند هۆکارنیکی پروالته ی زه ق ده کاته وه و بۆ نمونه ده لئیت: "ئه م تۆوه به چوو که ئه و دره خته سنه و به ره زه به لاحه ی به ره مه م هیناوه"

ده به ویت له م پئی یه وه ئینکاریی مو عجیزه ی به دیهینه ره مهنه که ی ئه و دره خته بکات. له کاتیکدا که به دیهینانی ئه و دره خته گه ره به هۆکاره کان به سپیرریت، به سه د کارگه ش ناتوانن ئه و دره خته پیک بهینن.

دەر خستنی هۆ کاره پوالتی یه کانی وهك ئەم غوونیه له لایه  
گو مپرایانهوه، بۆ مهبهستی كه مکردنوه و داگرته له شان و شكۆی مهنیتیی  
کاری پوره دگاریتیی مهن که دانست و ئیختیاری له سهر نه خشاوه.

یان ده بینیت یه کیکی تریان ده چیت "ناوینکی زانستی" له راستی یه کی  
گرنگی و هها ده نیت که زیریی مرؤف ناتوانیت په ی به مهودا و قولتی یه که ی  
بات. پئی وایه تهنها به "ناولینان" ئەو راستی یه گرنگه ناسراوه و وهك شتیکی  
ئاسایی لئی هاتووه و، دانست و ناوهرؤکی تیندانی یه!

سهرنج له م گهلخویی و نهفامی یه بی سنوره بده، چونکه واده زانن تهنها  
ناوان لهو راستی یه کی پیناساندن و باسی حیکمه ته کانی له سه دلا په پرده  
جینی نایتهوه، ده یكات به شتیکی ئاسایی و ناسراوا! وهك ده لئین:

"ئهم شته لهوه پهیدا بووه.. ئەم رووداوه هی مادده ی خۆره که له گهل  
کاره بادا بهریهك کهوتون".

پینان وایه تهنها بهم ناولینانه رووداوه که یان شی کردووه تهوه و له  
خه لکی یان گه یاندووه!!

هه ندینکیان نه زانی یه کی له هی "ئهبوو جههل" زیاتر دهر ده خات، کاتی که  
رووداویکی مهبه ستداری تایبه تیی پوره دگاری یانه بۆ یه کیک له یاسا کانی  
سروشته ده گیر پتهوه، وهك بلینی بکهری رووداوه که ئەو یاسایه بیت!

به گیرانه وهی ئەو رووداوهش بۆ یاسا که په یوه ندیی ئەو رووداوه به ویستی  
هه مه کیی خوا وه ند و ئیختیاری په هها و فه مانره وایه تیی خوا وه نده وه  
ده بچریت، که یاسا کارگوزاره کانی له ناو گه ردووندا ده یان نوین..

پاشان ده بینیت ئەو رووداوه بۆ رینکهوت و سروشت ده گیر پتهوه، وهك  
ئهو گهلخۆ سه ره خته ی که سه ره کهوتنی سه ر بازیک یان تپینک له جه نگدا بۆ

"پرسیا و یاسای سهربازی" ده گپرتمهوه و له فهرا ماندهی سوپا و دهسته لاتی  
دهولت و کاره نیشانه کراوه کانی داده پرت!

با لهم نموونهیه سهری نهفامی یه ئابرووبه ره کهیان بکهین:

ئه گهر وه ستایه کی کارامه سهده هۆقه خوارده مه نیی جزراو جزور و سهده  
گهز کووتالی جیا جیای له پارچه تهخته یه کی به ئەندازهی سهری نینۆ کیك  
دروست کردو، یه کیك وتی:

(ئهم کاره دهرا سایانه تهنها ئهو پارچه تهخته بی نرخه ئەنجامی داوون)..

ئایا بهم و پرتنهیهی نهفامی یه کی سهری ده رنه پریوه؟ ئهم نموونهیه کتومت  
وهك ههلوئستی ئهو کهسه وایه که تۆوئکی رهق و تهق بۆ به دیهاتنی درهخت  
پیش چاو دهخات و ئینکاری سنهتی به دیهینهری دانا ده کات، تهنانهت له  
نرخ و بههای ئهو کاره دهرا سایانهی دروستبوونی درهخته که داده گرت  
کاتی که ده پانداته پال ریکهوتی کتو کویر و هۆکاره سروشتی یه کان!

جانهفامی ئهوانه کتومت وهك هی ناو ئهم نموونهیه وایه!

(له ئیستادا پری نادریت به خستنه پرووی هۆکاری بیدهنگ بوون).

الباقی هو الباقی

سه عیدی نوورسی

# ئىعجاز لە شتانی ئاسایی و لە گەل ڕاهاتوودا

باسمە سبحانە

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

برایانی هاوڕێ و ئازیزم!

یە کەم:

پەر بە گیان و هەناوی خۆمان پێرۆزبایی هاتنی سێ مانگە پێرۆزە کانتان لێ دە کەین، کە هەشتا ساڵ تەمەنی مەعنەوی و هەمیشەیی دەستی مەرۆف دەخەن. هەر وەها شەوێ پێرۆزە کانی ڕەغائیب و میعراج و بەرات و قەدرتان لێ پێرۆز بێت و، لە میهرەبانیی خواوەند دە پارێنەوێ کە دەسکەوتە مەعنەوی یە کانتان و دوعا کانتان بۆ برایانتان وەر بگرن. هەر وەها پێرۆزبایی خزمەتگوزاری یە خاوینە کانتان و سەر کەوتنتان لە بلاو کردنەوێ نووردا ئاراستە دە کەین.

دوو هەم:

موسیبەتی "لەبیر چوونەوێ تەواوەتی" کە لە ئەنجامی ژەر پێداتم ترووشی بووم، بە فەزلی خوای گەورە سەبارەت بە من بوو بە نەعمەت و میهرەبانی و کللیک بۆ کردنەوێ و دەر کەوتنی گەلی حەقیقەت. بۆیە لەمەش ئاگادارتان دە کەمەوێ تا کۆ خەفەتی زۆرم بۆ نەخۆن، هەر چەندەش بە هەموو توانایە کەمەوێ ئومیدەواری دوعا کانتانم.



به‌لن، هر ئیستا په‌یامی "مونا‌جات" م خوینده‌وه که له سه‌ره‌تای کۆمه‌له په‌یامی "سراج‌النور" دایه. له‌م خویندنه‌وه‌یه‌وه سه‌رنجم دا که گه‌لنی حه‌قیقه‌ت هه‌ن له ژیر په‌رده‌ی خووپنوه‌گرتن و عاده‌ت و راهاتن و پرایبی بوونی کاری ناساییدا خو‌یان حه‌شار داوه!

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مو‌خیدانی بی‌ئاگا و ئه‌هلی سه‌روشت و فه‌لسه‌فه به‌تایبه‌تی، ئه‌و مو‌عجیزاته زۆرانه‌ی توانستی خواوه‌ند نایینن که له‌ ژیر په‌رده‌ی یاسا به‌رپنوه‌چووه‌کانی خوای گه‌وره له‌ گه‌ردووندا دا‌پۆشراون، ئه‌وا ده‌چن "پراستی‌یه‌کی مه‌زن" ده‌ده‌نه پال هۆکاریکی بی‌نرخ‌ی ناسایی! به‌م کاره‌شیان ئه‌و پ‌ئ‌یه‌ له‌ خه‌لکی ده‌گرن که له‌ هه‌موو شتی‌کدا هه‌یه و مرؤف ده‌گه‌یه‌نیته ناسینی خواوه‌ندی به‌توانا. ته‌نانه‌ت چاوی خو‌یشیان له‌ ئاستی بینینی ئه‌و نیعه‌تانه‌دا ده‌نووقینن و نایان بینن که نیعه‌ت به‌خش له‌ هه‌موو شتی‌کدا دایناون.

له‌م پ‌ئ‌یه‌شه‌وه ده‌رگا‌کانی سوپاس و شوکرانه‌بژیری له‌ خو‌یان و خه‌لکی داده‌خه‌ن!

بۆ نمونه:

"توانست"ی مه‌زنی خوای گه‌وره هه‌روه‌ک ته‌نها یه‌ک دانه وشه له‌ یه‌ک کاتدا و به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و وشه‌یه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی هه‌وادا یه‌ک ملیۆن جار به‌لکویه‌ک ملیار جار کۆپی ده‌کاته‌وه، به‌هه‌مان جو‌ر و به‌هیمای ئایه‌تی پی‌رۆزی: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ (فاطر: ۱۰) هه‌موو وشه‌یه‌کی خاوین و پی‌رۆزیش له‌ناو گۆی هه‌وای ده‌ورانده‌وری زه‌ویدا و به‌قه‌له‌می توانستی خوای گه‌وره له‌ یه‌ک کاتدا - که هه‌نده خه‌یرایه له‌ حوکمی بی‌زه‌مانیدا‌یه - کۆپی ده‌کاته‌وه.

واته هر له زه مانی حه زره تی ئاده مه وه - دروودی له سه ربیت - تا ئیستا و له ژیر په رده ی ئولفەت و راهاتندا، موعجیزه به کی سه رسوور هینی توانستی خوای گه و ره له ناو گۆی هوادا - که وه ک تابلۆیه کی کوژانه وه و تیانووسینی راستی به معنەوی به قبول کراره کان وایه - له پیش چاوی بی ئاگایاندا شاراره وه!

ئهو موعجیزه یه ش له م سه رده مه ی ئیستادا به هۆی ئامیزیکه وه چه سپاوه که ناوی "رادیز" یان لئ ناوه، به راده به که که ده ری ده خات ته نها به که دره وشانه وه ی "توانستی په های ته زلی" که "زانست" و "دانست" و "ویستی په ها" شی له خو گرتوه، ئاماده و ته ماشا کاره له هه موو گه ردیله به کی هوادا. چونکه وشه جۆراو جۆره بی سنووره کان، به بی هیچ تیکه ل بوون و لئ تیکچوون و ناته وای و سه ر لئ شیوانیک، ده رۆنه ناو گۆنی بچوو کی گه ردیله وه و ئنجا له زمانه وردیله که به وه دهنه ده ره وه.

به و واتایه ی که نه گه ره موو "هۆکاره کان" کۆ بینه وه، هیشتا هر ناتوانن ده ره که و تئنی توانستی نه زه لیبی له مه ر ئه م کارمه ندی به سه روشتی به ی به که دانه گه ردیله، پیش چاو بجنه.

جا له به ره ئه وه ی هۆکاره کان هر گیزاو هر گیز ناتوانن ئهو سنعه ته ناوازه ئیعباز به خشه ده ره بجنه که له گۆی و زمانه ورد و له ژماره به ده ره کانی گه ردیله دا هه ن، ئه و گومرپایان و بی ئاگایان ده چن له ژیر په رده ی ئولفەت و راهاتن و ئاسایی و یاسادا دایده پۆشن و، ئنجا ناویکی ئاسایی لئ ده نین، تا کو به جۆرنکی کاتی خوایانی بی بجنه له تین!

بۆ نمونه، وه که له په راویزی پاشکۆی و ته ی چوارده هه مدا و تراوه:

گه ره وه ستابه کی کارامه سه د هۆقه خوواره مه نیی جۆراو جۆر و سه د گه ز کوتالی جیا جیای له پارچه ته خته به کی به قه ده ره سه ری نینز کیک دروست

کردو، پاشان یه کیلک وتی: ئەم کارانه تهنها ئەو پارچه تەختە بئێ نرخه به "رینکەوت" و به چەند کاروباریکی "سروشتی" ئەنجامی داو، ئەمەش بۆ ئەوێ له نرخي کاره دەراسا کانی سنعەتی ئەو وەستا کارامەیه دابشکینیت..

تایا ئەم قەسەیهی به وړینه و خورافەت و گومرایی دوور له ژیری دانانریت؟

درهختی سنهوبەر یان هەنجیر و درهختە کانی هاوچەشنیان لەو هەزاران سنعەتە ناوازانەي خواي گەورە که پرن له موعجیزاتی توانستی ئەو، به هەمان جۆرن..

ئەو هەتا دەبینیت ئەو گومراییانە دەچن دەنکه تۆوی ئەو درهختانە پێش چاو دەخەن و دەلێن:

ئەم درهختە گەورە و بەرزانه لەم تۆوانەوه پەیدا بوون!

هەر به وێنەي ئەمانە، ئەم ئامێرەش به هەمان جۆرە، که هەوای دەوران دەووری گۆی زەویی گۆرپووه به مەیدانی دەرس و وتاردان و، سەر پرووی زەویشی کردووه به قوتابخانە و فێرگەي وانە کانی خواناسین و..

گەلێ نیعمەتی بئێ سنووری لەخۆ گرتووه که دەبئێ شوکرانەي بئێ سنووریان لەسەر پێشکەش بکریت و.. نمونەیه کی خیرای چاکە کارییه کانی خوايه که لەو دنیای هەمیشەیدا به مرۆفیان دەبەخشیت و.. بەلگەیه کی بئێ گومان و دیارییه کی میهره بانیی خواوەندیشە که راستەوخۆ له گەنجینهي میهره بانیی به کهیهوه به مرۆف دەبەخشریت..

جاناوانانی "رادیۆ" لەم دیارییه بهخشرایهی خواوەند، هەروها ناولینانی "کارهبا" و "شەپۆله کانی هەوا" - له راستیدا و به وێنەي نمونە که ی پێشوو - بریتییه له دادانەوهي پەردەي کوفرانە و ناشکوری بهسەر ئەم نیعمەتە خویایانەدا که له سەدان هەزار تێپەر دەبن. تەنانەت گەو جایهتییه کی بئێ سنووره ئەو ماددی و گومراییانە تیی کهوتوون، به

رادیهیک که له ئەبجامدا دەیانگهیه نیتە تاوانیکی نەپراوەی ئەوتۆ که دوو چار و شایستەیی سزایەکی نەپراوەیان دەکات.

بەلێ بڕایانم!

ئەمڕۆ بە نیازی هەلە گێری و پێداچوونەوه، پەیمای "موناچات"ی سەرەتای کۆمەڵە پەیمای "سراج النور"م خویندەوه. بەلام لەبەر ئەوەی هێزی زەین و بیرم بە تەواوی لاواز بوو، ئەوا لە بەرامبەر ئەو راستییانەی پەیمای موناچاتەوه خۆم وەکو کەسیک دەبینی که تازە هاتیته دنیاوه، هەرچەندەش تەمەنم خۆی لە هەشتا ساڵ داوه. ئیتر ئەو راهاتن و عادیەتە زانراوانە سەبارەت بە من نەبوون بە پەردە لە بەردەم بیر و تێرمانماندا..

بۆیە بە شەوقیکی تەواوەتی پەوه ئەو موناچاتەم خویندەوه و، بە فەزلی خوای گەورە سوودیکی گەلێ زۆرم لێ وەرگرت و هەستم کرد که - بە راستی - پەیمایکی دەراسایە و، زانیم که دوزمنە شارراوە کاغمان دەچن لە پشتی پەردەوه هەندێ کارمەندی رەسمی دەخەلەتین لە پیناوی دەست بەسەرداگرتنی کۆمەڵە پەیمای "سراج النور"دا. بۆ ئەم کارەشیان ئەو باسەیی لەمەر دەجال دەکەن بە بیانوو که لە کۆتاییە کەیدایە!

بەلام من لەو قەناعەتەدام که هۆکەیی "پەیمای موناچات" بێت که لە سەرەتا کەیدایە! بە وێنەیی هێرشێ مولحیدان بۆ سەر پەیمای "رابعری لاوان" لەبەر باسی "سەرنجیکی یەکتاناسی لە وشەیی (هۆ)دا"!

سێهەم:

بڕایانم!

بە هەموو گیان و قەوارەیی خۆمان مژدەتان دەدەینێ که ئیخلاسی تەواوەتی و، وەفای راستەقینە و گەرموگۆر و، پشستگیری نەجوولی نیوان

قوتایانی نورر به پشتیوانیی خوا - هه موو ئه و موسیبه تانه ی که له پرووی خزمه تی ئیمانوه دینه ریمان، ده گۆرن به چه ندین نیعمه تی گه وره .. به لئی، فتوحاتی نورر به پنهانی و نادیار به شیوه كه گه شه ده کات و فراوان ده بیټ که له ئه ندیشه و حسابی که سدا نه بووه.

بۆ نمونه:

ئه وان ناچار بوون که سه د لیره ی وه ره قی بده ن به کرینی ئه و ئۆتۆمیله ی له ئیسپارته وه منی هینا بۆ ئه م دادگایه ی که لیڤه (ئه سه مبه وول) ساز کراوه!

باوه ر بکه ن - برایاتم! - گه ر دوو سه د لیره شم له گیرفانی خۆم ته نها بۆ ئه و ئه بنجامانه ی خزمه تی ئیمان خه رج بکردایه که له م مه سه له یه وه سه ره ه لده دن و تایه تن به "پرا به ری لاوان" هوه، یان تایه تن به خودی خۆمه وه، ئه و ا هیشتا ئه و بپه پاره خه رج کراوه م له به رامبه ر ئه و ئه بنجامه مه ز نانه وه به که م ده زانی، چ جای ئه و ئه بنجامانه ی که په یوه ندی یان به سه رجه می قوتایان و، هه موو خه لکی و، گشت مه سه له هه مه کی په کانه وه هه یه!

الباقی هو الباقی

برای نه خۆش و ئومیده واری دو عا کانتان

سه عیدی نوورسی

## سەرنجىكى يەكتاناسى لە وشەى: (هۇ)دا

باسمە سبحانە

﴿وان من شيء إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا تازيز و بهوفاكام!

به جزىكى كتوپرى و له گەشتىكى بىره كى و ئەندىشەبى و، له كاتى موتالا كردنى لاپەرەى "هەوا" تەنھا لە لاينە ماددى يەكەيدا، سەرنجىكى جوانى "يەكتايى" م لە وشەى "هۇ"ى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ دا بينى. لەم سەرنجەهه بۆم دەر كەوت كە پىنى "ئيمان" پىنە كى ئەوه نەندە ئاسانە كە پىنويستە بگىرئە بەر، بەلام پىنى "گومرايى" و "هاوەل پىراردان" هيندە مەحال و گىروگرتى تىدايه كە هىچ كەسىنك ناتوانىت بىگىرئە بەر. وا بە ئاماژەيه كى يەكجار كورت، ئەو سەرنجە جوان و درىژ و فراوانە روون دەكەمەوه:

بەئى، دەكرى مشتىك گىل (خاك) بىت بە جىنى سەوزبوونى سەدان گول و پروهەك، گەريەك لە دواى يەك تىايدا پروينرىن. جا ئەگەر ئەم كارە بە "سروش" و "هۆكارەكان" بسپىررىت، ئەوا دەبى سەدان، بگرە بە ئەندازەى ژمارەى گولەكان، كارگەى بچووك لەو مشتە گلەدا بىن.. يان هەريەك لە گەردىلەكانى ئەو مشتە گلە بينا و پىنكەاتن و تايبەتكارىي ئەو گولە

جۆراو جۆرانه و ئەندام و کۆژەندامه زینده کانیان بزانیّت، واته خاوه‌نی زانستیکی گشتگیر و توانستیکی په‌های چه‌شنی زانست و توانستی خوا‌ی گه‌وره بیّت!

"هه‌وا"یش که یه کینکه له عه‌رشه کانی فه‌رمان و ویستی خوا‌ی گه‌وره، به هه‌مان جۆره ..

چونکه هه‌موو به‌شیک له به‌شه کانی "هه‌وا" و "سروه" و "با" ته‌نانه‌ت ئەو هه‌وایه‌ی که له به‌شینی که‌می هه‌ناسه‌ی مرۆفدایه کاتی وشه‌ی: "هه‌وا"ی له زار دهرده‌چیت، چه‌نده‌ها کار و فه‌رمانی له ژماره‌به‌ده‌ری له ئەستۆدایه و هه‌موویشیان ئەنجام ده‌دات.

جا ئەگه‌ر ئەم کار و فه‌رمانانه به "سروش‌ت" و "پیکه‌وت" و "هۆکاره‌کان"ی بسپه‌رریت، ئەوا ده‌بی ئەو هه‌وایه یان چه‌نده‌ها مه‌ل‌به‌ندی په‌خش و وه‌ر گرتنی به‌چو کی تیدا بیّت به‌ه‌رچی ده‌نگ و گه‌فتو گۆی برووسکه و ته‌له‌فۆن و رادیۆ و هه‌رچی جۆری ده‌نگی قسه و گه‌فتو گۆ له ژماره‌به‌ده‌ره کانی دنیا هه‌ن و، بیشتوانیّت له یه‌ک کاتدا هه‌موو ئەو کار و فه‌رمانانه جی‌به‌جی به‌کات ..

یان ئەو که‌مه هه‌وایه‌ی که له وشه‌ی "هه‌وا" و گشت ته‌نۆلکه و به‌شیک له به‌شه کانی و هه‌موو یه‌کێ له گه‌ردیله کانی‌ها هه‌یه، به ئەندازه‌ی ژماره‌ی هه‌موو ئەوانه‌ی که له ته‌له‌فۆندا قسه ده‌که‌ن و برووسکه جۆراو جۆره کان لێ ده‌ده‌ن و به رادیۆکان و ته‌ و گو‌فتاریان به‌لاو ده‌که‌نه‌وه، به‌و ئەندازه‌یه خاوه‌نی که‌سیتییه‌ی معنه‌وی و توانا و قابیلییه‌ت بن و، ئه‌ج‌ا زمان و له‌ه‌جه‌ی یه‌ک به یه‌کیان بزانی و له هه‌مان کاتیشدا ئەو زمان و له‌ه‌جانه‌ فی‌زی گه‌ردیله کانی تریش به‌که‌ن تا‌کو ئەو و تانه به‌لاو به‌که‌نه‌وه و بیانگه‌یه‌ن!!

چونکه به شینکی هم حاله مان له بهره مدایه و به چاو ده بیینین و، هممو ته نۆلکه و به شه کانی هموا خاوه نی ئهو توانا و لیهاتن و قابیلیه تن.

که واته نهك ته نهها یهك دانه مه حال، به لکو به ئەندازه ی ژماره ی گهر دیله کانی "هموا" مه حال و گهرو گرفت ی له ژماره به ده ره له پنی کوفری ماددی به سروشتی به کانداهیه!

به لام ئەگه ره هم کاره به دهستی به دیهینه ری مه زن بسپیریت، هموا ئهو هموایه و هممو گهر دیله کانی ده بن به سه ربازی گویرایه ل و چاوه پنی وه رگرتنی فه رمان ..

ئیت ئهو کاته هممو گهر دیله کانی هموا، به ئیزن و هیزی به دیهینه ریان و، به بۆ نه ی نی سه به تیان بۆ لای و پشت به ستیان پنی و، به هۆی دره وشانه وه ی کتوپرسی هه وه تریشه ئاسا و یهك له دوای یه کی توانستی ئهو به دیهینه ریان و، به وه پری ئاسانی چه شنی ئهو ی که یهك گهر دیله یان ته نهها یهك دانه له فرمانه کانی جیه جی بکات و، وهك ئاسانی وتنی وشه ی "هو" و هاتو چۆی هموا له وشه یه دا .. ئهو هموایه و هممو گهر دیله کانی، به و راده و ئەندازه یه سه رجه م کار و فرمانه هه مه کی و جۆراو جۆره له ژماره به ده ره کانی خۆیان جیه جی ده که ن.

واته ئهو کاته "هموا" ده بیته به لاپه ره یه کی فراوان بۆ نووسینه رینک و ناوازه و له ژماره به ده ره کانی قه له می توانستی خوای گه وه ره و، گهر دیله کانیش ده بن به نوو کی ئهو قه له مه و، کار و فرمانی گهر دیله کانیش ده بن به نوخته ی نووسینه کانی قه له می توانستی خاوه نند. له بهر ئهو، ئەنجامدانی هممو کاره کانیان به ئەندازه ی ئەنجامدانی هه لسو که وتی ته نهها یهك دانه گهر دیله یان ئاسان ده بیته.



ئهم پراستی‌یم به تهاوای و پروونی و به "عین‌الیقین" چاوی پینکەوت، کاتی له گه‌شته فیکری‌یه که‌مدا سه‌یر و موتالای جیهان و لاپه‌ری هه‌وام ده‌کردو، بیرم له ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده‌کرده‌وه.

هه‌روه‌ها به "علم‌الیقین" زانیم که به‌لگه‌یه‌کی پروون له‌سه‌ر "یه‌کتایی" خوای گه‌وره هه‌یه له‌وه نه‌خته هه‌وا‌یه‌ی که تیکه‌تی وشه‌ی "هُوَ" ده‌بیت، هه‌روه‌ک له‌واتا و ئاماژه‌ی وشه‌ی "هُوَ" دا دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی "ته‌نیایی" خواوه‌ند له‌وه‌په‌ری پروونا‌کیدا و، به‌لگه‌یه‌کی "یه‌کتایی" له‌وه‌په‌ری به‌هیزیدا هه‌یه. چونکه نیشانه‌ی: ئاماژه‌ی په‌ها و نه‌زاتراو له‌پاناو(ضمیر)ی "هُوَ" دا هه‌یه. واته‌ ئایا ئه‌و "هُوَ" یه‌ بۆ‌کئی ده‌گه‌ریته‌وه‌؟

ئیتز ئه‌و کاته‌ تینگه‌یشتم که بۆ‌چی قورئانی پیرۆز و زیکر خوینان له‌مه‌قامی "یه‌کتاناسی" دا ئه‌م وشه‌یه‌ دو‌وپات ده‌که‌نه‌وه.

به‌ئێ، ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک بیه‌وئیت یه‌ک "خال" له‌ شوئینیکی تایه‌تیی په‌ره‌کاغه‌زێکی سه‌یدا دا‌بنیت، ده‌توانیت به‌وه‌په‌ری ئاسانی ئه‌م کاره‌ی ئه‌نجام بدات..

به‌لام ئه‌گه‌ر دا‌وای لێ بکریت له‌ یه‌ک کاتدا چه‌ندین "خال" له‌ چه‌ند جێ‌یه‌کی جیا جیا‌دا دا‌بنیت، ئه‌وا کاره‌که‌ ئالۆزی و گه‌رو‌گرتی تێ ده‌که‌وئیت و بۆ‌ی ئه‌نجام نا‌دریت.

که‌چی ده‌بینین زینده‌وه‌رێکی به‌جووک له‌ ته‌نها یه‌ک کاتدا کۆلی قورسی چه‌ندین کاروباری جیا‌جیا هه‌لده‌گریت، که‌ ده‌بوو به‌مه‌ رێسا‌که‌ی تیکه‌ل و پینکه‌ل بی‌وايه‌ و، له‌ گه‌ل هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی چه‌ندین وشه‌ی زۆر له‌ یه‌ک کاتدا و رۆیشتیان به‌یه‌که‌وه‌ بۆ‌ناو گوینکان، ئه‌و رێسا‌یه‌ په‌رش و بلا‌و و په‌رته‌وازه بی‌وايه‌..

به لّام من به "عين اليقين" و به به لگه‌ی وشه‌ی "هُو" که بوو به کلیل و قیبله‌نمایه‌ک بۆم، بینیم که هه‌زاران خالّ و پیت و وشه‌ی جۆراو جۆر له‌سه‌ر هه‌موو به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی هه‌وا - که به بیر گه‌شتی تیدا ده‌که‌م - داده‌نرین، یاخود ده‌کرئ تیاپاندا دا‌بنرین. ته‌نانه‌ت ده‌گو‌نجی هه‌موو ته‌مانه‌ له‌ ته‌ستۆی ته‌نها یه‌ک گه‌ردیله‌ دا‌بنرین، بی‌ ته‌وه‌ی هه‌یج تی‌که‌لی و تی‌هه‌ل‌کیش بوون و ری‌سا تی‌کچوو‌نی‌ک رووب‌دات.

ده‌بی‌ ته‌وه‌ش بزانی‌ن که جگه‌ له‌م کارانه‌ی با‌سمان کردن، ته‌م گه‌ردیله‌یه‌ی هه‌وا چه‌ندین کار و ته‌رکی زۆری تری‌ش له‌ هه‌مان کاتدا ته‌نجام ده‌دات و هه‌یج کارینکیانی لئی تی‌ک نا‌چیت و، چه‌نده‌ها کۆلی قورسی له‌سه‌ر شان داده‌نریت بی‌ ته‌وه‌ی هه‌یج جۆره‌ لا‌وازی و ته‌مه‌لی‌یه‌ک ده‌ر‌ب‌ریت ..

ته‌وه‌تا هه‌میشه‌ ری‌سای خۆی ده‌پار‌یزیت و هه‌ر گیز نایب‌ین له‌ ته‌نجام‌دانی کار و ته‌ر که جۆراو جۆره‌کانی سه‌ر‌شانیدا که‌مه‌تر خه‌می بنو‌یتیت، چونکه هه‌زاران هه‌زار وشه‌ و ده‌نگی جیا‌جیا و جۆراو جۆر ده‌رۆنه‌ ناو ته‌وه‌ گه‌ردیلانه‌وه‌ و به‌ هه‌مان جۆری‌ش لی‌یان ده‌چه‌ ده‌ره‌وه، بی‌ ته‌وه‌ی تی‌که‌لی یه‌ کتر بن و سه‌ر له‌ یه‌ کتر تی‌ک بدەن. وه‌ک بلی‌ی ته‌وه‌ گه‌ردیلانه‌ خوا‌ه‌نی چه‌ندین گو‌ئی بی‌سه‌ری بچوو‌کی به‌ ته‌ندازه‌ی خۆیان بن و، گه‌لی‌ی زمانی وردی بچوو‌کیان بی‌یت که له‌ گه‌لّ خۆیاندا له‌بار و شی‌او بن و، له‌و ری‌یه‌وه ته‌وه‌ و شانە بچه‌ ناو ته‌وه‌ گو‌ییانه‌وه‌ و له‌و زمانه‌ وردانه‌ شه‌وه‌ ده‌ر‌ب‌چن.

سه‌ره‌پای ته‌م هه‌موو کاروباره‌ سه‌یرانه‌ش، هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک و هه‌موو به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی "هه‌وا" به‌وه‌په‌ری سه‌ره‌ستی ده‌جووتین و، به‌ زمانی حالّ و له‌ کاتی که‌یف و شادیی (جه‌زه‌ به‌ حالّ) دا‌زیکری به‌دی‌هینه‌ری خۆیان ده‌که‌ن و به‌ زمان و شایه‌تیدانی ته‌وه‌ راستی‌یه‌ی ئیستا با‌سمان کرد و پر به‌ ده‌م:

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده‌لین.

خۆ کاتێ که زریان و په‌شه‌بای سه‌خت هه‌لده‌کات و، هه‌ور نه‌عه‌ره‌ته‌ی  
لێ ده‌بیتوه‌ و، ئاسمانیش به‌ رووناکیی هه‌وره‌ برووسکه‌ ده‌دره‌وشینه‌وه‌.. ئا  
له‌و کاته‌دا په‌وتی هه‌وا ده‌گۆرینت و ده‌بێ به‌ چه‌نده‌ها شه‌پۆلی تینکه‌لوپینکه‌ل،  
که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و به‌هیچ جزۆرینک پێسای گه‌ردیله‌کان له‌ کاتی  
ئه‌نجامدانی کاروباره‌کانیاندا تینک ناچیت و هیچ کارینک پێی جیه‌جی  
کردنی کارینکی تری لێ ناگریت!!

ئهم پراستی‌یه‌م به‌ "عین‌الیقین" بیینی.

که‌واته‌ ده‌بێ (گه‌ر کاری هه‌وا به‌ سروشت و هۆکاره‌کان بسپێرینت)  
هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک و هه‌موو به‌شینک له‌ به‌شه‌کانی "هه‌وا" خاوه‌نی زانست و  
دانست و ویست و هیزێ په‌ها بیئت و، توانا و ده‌سته‌لاتی ته‌واوی به‌سه‌ر  
گشت گه‌ردیله‌کاندا هه‌بیئت، تاکو بتوانیت ئه‌وه‌ هه‌موو کار و فرمانه  
جزواو جزۆرانه‌ به‌ ته‌واوی جیه‌جی بکات!!

خۆ دیاره‌ ئه‌مه‌ش به‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گه‌ردیله‌کان به‌تال و مه‌حال و  
نه‌گۆنجاووه‌ و، ته‌نانه‌ت هیچ شه‌یتانیکیش شتی وای له‌ ده‌م ده‌ر ناچیت.

که‌واته‌ شتیکی ئه‌وپه‌ری روون و ئاشکرا و به‌لگه‌نه‌ویسته‌ و، ته‌نانه‌ت به  
"حق‌الیقین" و "عین‌الیقین" و "علم‌الیقین" ده‌زانیت که‌:

ئهم لاپه‌ره‌یه‌ی "هه‌وا" لاپه‌ره‌یه‌کی بگۆره‌ و، به‌ده‌یه‌نهر به‌پێی زانستی  
په‌ها و به‌ قه‌له‌می توانست و قه‌ده‌ری خۆی، چیی بویت تیایدا ده‌نوو سیئت و،  
به‌وپه‌ری داناییه‌وه‌ قه‌له‌می خۆی تیدا تاو ده‌دات.. هه‌وا لاپه‌ره‌یه‌که‌ وه‌ک  
تابلۆیه‌کی کورژانه‌وه‌ و تیانوو سین (لوح‌المحو‌والإنبات) وایه‌ بۆ کاروباره  
نوو سه‌راوه‌کانی ناو "لوح‌المحفوظ" له‌ناو جیه‌هانی پهل‌ئه‌ ئالوگۆری  
دنیا‌دا.

ههروهك "ههوا" بهم كاروباره سهرسوور هینهرا نهی كه باس كر ان بهلگهیه له سهه دره وشانه وهی "یه كتایی" خوای گهوره له كاتی تهنجامدانی تنهها یهك دانه ئهركی سههشانیدا كه گواسته وهی دهنگه كانه و، له هه مان كاتیشدا مهحاله له ژماره بهدهره كانی "پنی گومرایی" روون ده كاته وه..

ههروهك ههوا ئهه كارانه تهنجام ده دات، له هه مان كاتدا چه ندین كاروباری له وه پهری گرنگی و رینكویینكیدا و بی هیچ تیکه له بوون و لسی تینكچوونیکیش جیهه جی ده كات، وهك: گواسته وهی مادهه ناسكه كانی چه شنی كاره با و بكیش و پانهه (الجاذبة والدافعة) و رووناکی.. له هه مان كاتیشدا ده روا ته ناو رووهك و گیانداره كانی شه وه له پنی هه ناسه دانیا نه وه و له ویش به وه پهری وردی و رینكویینکی چه ندین كاری سه باره ت به ژیا نی ئهه رووهك و زینده وه رانه جیهه جی ده كات.. ههروهه له هه مان كاتدا ئهركی پیتاندنی رووهك ده خاته ته ستویه وه.. چه نده ها كار و فرمانی تری بنه پره تی وهك ئه مانه تهنجام ده دات.

ئه مانه به دلنیا ییه کی ته وا وه تی ده یچه سپینن كه "ههوا" عه رشینکی مه زنی وه هایه به فرمان و ویستی مه زنی خوای گهوره ده جوولیتنه وه و، به "عین الیقین" ده یچه سپینت كه هه رگیز او هه رگیز هیچ گریمانیك له كایه دا نی یه بۆ ئه وهی "رینكه وتی ككو كویر" و "هۆكاره به ره لا" و "مادهه كۆله وار و بی گیان و بی ژیا نه كان" ده ستیا ن له و نووسینه بی وینه یه ی ئهه لا په ریه ی "ههوا" و له تهنجامدانی كاره كانی دا هه ییت..

به مه ی پیتشو و، تا راده ی "عین الیقین" قه ناعه تی ته وا وم په یدا كرد و زانیم كه: هه موو یه كیك له گه ردیله كانی ههوا، به زمانی حالی خو یان، هه رده م ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ ده لیتنه وه!

ههروهك بهم كلیله - واته كلیلی: "هُوَ" - ئەم هه‌موو کاروباره سه‌یرانه‌م  
ته‌نها له ڕووه ماددی‌یه‌که‌ی هه‌وادا بی‌نی، تینک‌پ‌رای توخمی هه‌وایش به گشتی  
له به‌رچاومدا وهك وشه‌ی "هُوَ"ی لێ هات و، بوو به كلیلیك بۆ جیهانی  
مه‌عنا و میسال..

چونکه بۆم ده‌رکه‌وت که جیهانی میسال<sup>(١)</sup> وهك کامی‌رایه‌کی یه‌ کج‌ار  
مه‌زن وایه، له یه‌ك کاتدا چه‌نده‌ها وینیه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ری هه‌رچی ڕووداوی  
دنیا هه‌یه ده‌گریت، بی‌ئهو‌ی ئه‌و وینانه تینکه‌لی یه‌ کتر ببن، یان تینک‌بچن و  
بئالۆزین. به‌ ڕاده‌یه‌ك که ئەم جیهانی میساله چه‌ندین ده‌م‌نی مه‌زن و فراوانی  
دا‌ڕۆژی به‌ نه‌ندازه‌ی هه‌زاران هه‌زار دنیای تیندا کۆ بووه‌ته‌وه، که چه‌ندین  
بارو‌دۆخی فانیی چه‌ند بوونه‌وه‌ریکی "فانی" و به‌ره‌می ژبانی کاتیی ئه‌وان  
له چه‌ندین ده‌م‌ن و تابلۆی نه‌مر و به‌رده‌وام و له به‌رده‌م ئه‌هلی به‌هه‌شت و  
به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و له چه‌نده‌ها پيشانگای هه‌تاهه‌تاییدا، پيشان ده‌دات.  
به‌م کاره‌ش ڕووداوه‌کانی دنیا و یادداشته‌ ج‌وانه‌کانی ڕا‌بور‌دوویان یاد  
ده‌خاته‌وه.

به‌لگه‌ی بی‌گومانیش له‌سه‌ر بوونی "لوح‌الم‌فوظ" و جیهانی میسال و  
نموونه‌ی بچ‌ووکی ئەم دوانه: هه‌یزی ڕاریز کاری ناو که‌لله‌سه‌ری مرۆف و  
توانای ئه‌ندیشه‌یه‌تی..

چونکه هه‌ر چه‌ند ئەم دوانه ئه‌وه‌نده بچ‌ووکن جینی تۆوه خه‌رته‌له‌یه‌کیش  
ناگرن، که‌چی کاره‌کانیان به‌ ته‌واوی و بی‌تینکه‌ل بوون و لێ تینک‌چوون و،  
به‌وپه‌ری ورده‌ کاری و ڕینکی جیبه‌جی ده‌که‌ن، به‌ ڕاده‌یه‌ك که ده‌لینی  
هه‌ریه‌که‌یان کتیب‌خانه‌یه‌کی ڕ له‌ زانیاری و به‌لگه‌نامه‌یان تیندايه.

(١) لێزه‌دا به‌ کورتی باس کرا، چونکه بارو‌دۆخی ده‌رووبه‌رمان ده‌رفه‌تم نادات له‌گه‌ل به‌لگه‌  
گومان‌په‌ره‌کانیدا ڕوونی بکه‌مه‌وه. (دانه‌ر)

ئەمەش بۆمان دەچەسپینیت کە ئەم دوو ھیزە ی مرۆف، دوو نمونە ی بچووکی "لوح المحفوظ" و "جیهانی میسال" ن.

بەم جۆرە و بە "علم الیقین" زانرا کە:

"هەوا" و "ئاو" بە تاییەت شلە ی "مەنی"، کە دوو توخمی ئەوتۆن گەلسی زیاتر لە گل (خاک) دەبن بە بەلگە لەسەر بوونی خوای گەورە (وہک لە سەرەتای ئەم بابەتەوہ باس کرا).. زانرا کە ئەم دووانە دوو لاپەرە ی فراوانن قەلەمی توانست و دانست نووسینیکی دانایانە و پەوانیان تێدا دەنوسن و.. ویست و، قەلەمی قەدەر و، توانستی خواوەندیش تیااندا دە گەڕین و دین و دەپۆن.

ئێژ دەست تێوەردانی "رێکەوت" و "ھیزی کتو کویر" و "سروشت" ی کەر و "ھۆکار" ە بەربادە بێ گیانە کان لەو نووسینە پر لە داناییەدا، کاریکی سەد لە سەد مەحال و نەشیاو و نە گونجاوہ.

(باشماوہ ی ئەم باسە لە کاتی ئیستادا نەنوسرا)!

ھزار ھزار سلاو بۆ ھەموان

## روانین بۆ به دیهینراوانی خوا

(په راویژنکه بۆ په یامی کللی جیهانی نور)

پروژنکیان له گهڼ دوو قوتایی نووری زانکودا به ئوتومبیل له سه فهرینکدا بووین و له رڼی رادیوی ئوتومبیله کهوه، که به هیچ په یوه ندی یه کی ته لی یه وه په یوه ست نی یه، گوئمان له ئاهه نگی یادی له دایکبوونی پڼغه مبه ر ﷺ ده گرت که له شوینکی دوور ساز کرابوو.

به دوو قوتایی یه زانکوم وت:

به لگه له سه ر دهر که وتنی به دیهی و بی په رده ی "توانست" ی خوا له "پرووناکی" دا، به وینه ی دهر که وتنی "ژیان" و "وجود"، ئه مه ی خواره وه یه: ئه وه و او پرووناکی یه معنه وی یه یه کجار که مه ی که هینده ی سه ری نینز کیک ده بیست و له م ئامیره بچوو که دایه، تنها و شه کانی ئه م مه ولوده نه به وی یه وهر نا گریت و پاشان بیانلیته وه، به لکو له گه ل ئه مه شدا گوئی له هزاران و شه ده گریت و به وینه ی بیستنی ئه م مه ولوده نه به وی یه هموو ئه و و شانه ی تریشمان به پروونی به گویدا ده دات که هزاران ئیستگای جیهان په خشی ده کن.

به و اتایه ی که بچوو کترین بوونه وه ری "جوزئی" ده بیست به گهوره ترین شتی "کوللی".

واته ئەم هەوایە کجارجار کەمە بە ئەندازە ی کارمەندی و ئەرکە کانی هەوای دەوراندەوری گۆی زەوی ئەرک و کار پرا دەپەرینیت. واتە بچوو کترین شتی "جوزئی" هیندە ی گۆی هەوای دەوراندەوری زەوی "گەرە" دەبیت.

جا ئەگەر ئەم کارە بە درەوشانەوێ "توانستی خواوەند" دانەنریت، ئەوا خورافەتیکێ هیندە سەیر سەرەلەدەدات کە هیندە شتانی دژ بە یەکی تیندا کۆبوونەتەوێ جییان لە هیچ ئەندیشە یە کدا نەبیتەوێ! چونکە گۆرپان و هەلگەرانی هەوای شتیک بۆ دژە کە ی خۆی کارنکی مەحاله، ئە ی ئایا چۆن ئەم شتە جوزئی یە ی کە بە هەزاران پلە بچوو کە، بە هەزاران جار دەبیت بە شتیکێ گەرە و کوللی؟

هەر وەها چۆن ئەم بێ گیانە دەستەوسانە ی کە هەست بە هیچ شتیک ناکات، دەبیت بە خاوەن توانا و هەست و ویست و پە ی بردن؟  
دیارە ئەمە خورافەتیکە کە سەدان خورافەت و شتانی دژ بە یەکی بێ وینە ی لە خۆدا هەلگرتووێ!

بە و واتایە ی کە ئەم کارە - بە ئاشکرا و بەلگەنەویستی - لە پێی تیا دەر کەوتنی "توانستی خواوەند" هەوێ ئەنجام دەدریت. ئەو شتەش کە ئەم درەوشانەوێ فراوانە لە هەوادا بە گشتی دەنوینیت، واتای ئەم فەرموودە پێرۆزە روونی دەکاتەوێ کە دەفەر مویت:

"إِنَّ لِلَّهِ مَلَكًا لَهُ أَرْبَعُونَ أَلْفَ رَأْسٍ، فِي كُلِّ رَأْسٍ أَرْبَعُونَ أَلْفَ لِسَانٍ، يَسْبِحُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ تَسْبِيحَةً بِكُلِّ لِسَانٍ" ..

بە و واتایە ی کە لە یەك چرکەدا شەست و چوار ترلیۆن تەسبیحات دەکات.

واتە ئەو هەوایە ی کە دەوراندەوری زەوی داوێ، بە وینە ی ئەم مەلاییکە تە یە.



به واتایه کی تر:

به ئەندازه‌ی ژماره‌ی ته‌سیب‌حاته‌کانی ئەم مه‌لائیکه‌ته‌ و شه‌ی خاوین و جوان له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی هه‌وادا ده‌نووسیت.

هه‌وای ده‌ورانده‌وری زه‌وی ده‌لێت: ئەم فه‌رمووده‌ پیرۆزه‌ هه‌وای من و ئەو مه‌لائیکه‌ته‌ ڕاده‌ گه‌یه‌نی‌ت که سه‌ر په‌رشتیی کاره‌کانی منی له‌ ئەستۆدایه‌. چونکه له‌ نیوان هه‌موو و شه‌کانی مرۆف و ده‌نگه‌ بێ سنووره‌کانی تر دا، ئەم و شه‌ خاوینانه‌ به‌ هه‌موو پیته‌ کانیانه‌وه‌ و بێ هیچ لێ تیک‌چوونی‌ک و به‌ نه‌بره‌ و ده‌نگی جیاوازی قسه‌ که‌ر، ده‌رۆنه‌ ناو گوێکانه‌وه‌، هه‌ر چه‌نده‌ش ئەو و شانە له‌ گه‌ل هه‌موو ده‌نگ و و شه‌کانی تر دا تیکه‌لی په‌ کتری بوون.

که‌واته هه‌ر گیز له‌ توانادا نی‌ په‌ ئەم کاره‌ی که به‌ هه‌ست و شعورینکی کامل و هه‌مه‌کی ئەنجام ده‌دریت و ئه‌ر کی سه‌ر شانی ته‌نها یه‌ک دانه گه‌ردیله‌ی منه‌، بدریته‌ پال من یان هه‌ر هۆ کارینکی ترا

واته ته‌نها دره‌ و شان‌ه‌وه‌ی "توانستی ئەزه‌لیی خواوه‌ند" ئەم کاره‌ ئەنجام ده‌دا، که "ویست" و "زانست" یکی هه‌مه‌لایه‌نگری له‌خۆ گرتوه‌ و، دره‌ و شان‌ه‌وه‌یه‌ کی گشتی په‌ هه‌موو شتی‌ک ده‌گرتوه‌ و، به‌هۆی دره‌ و شان‌ه‌وه‌ی "ئه‌حه‌دییه‌ت" ی خواوه‌ندی‌شه‌وه‌ ئاماده‌ و بینه‌ره‌ له‌ هه‌موو شوینیکدا.

زیاتر له‌ ملیۆنه‌ها شایه‌تیده‌رمان له‌سه‌ر ئەم ڕاستی په‌ به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌، که په‌ کی‌ک له‌وانه‌ "رادیۆ" په‌.

ناوه‌رۆکی ئەو به‌راورده‌ی "وته‌ی دوا‌ده‌هه‌م" که له‌ نیوان حکمه‌تی تورئان و فه‌لسه‌فه‌ی مرۆفدا ساز کراوه‌، ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

ئەو فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که مرۆف به‌ده‌ستی هیناوه‌، په‌رده‌ی عاده‌ت و ڕاهاتن به‌سه‌ر موعجی‌زاتی توانست و کاره‌ ده‌راسا‌کانی میه‌ره‌بانیی خوای گه‌وره‌دا ده‌دا ته‌وه‌ و، به‌لگه‌کانی "یه‌کایی" و ئەو نیعمه‌ته‌ مه‌زنانه‌ش نایینی‌ت که له‌ ژیر

په‌رده‌ی ئەو شتە عاده‌تی یانەدا شارراو نەتەوێ و، دەریان ناخات و پێنمایی خەلکی یان بۆ لاناكات. لە کاتێکدا کە ئەگەر هەر شتیکی جوژی و تاییەتی لە دەره‌و‌ه‌ی کارە عاده‌تی یەکاندا بێنیت، پروویان تێدەکات و بایەخیان پێ دەدات..

بۆ نمونە:

"فەلسەفە" موعجیزاتی توانستی خوای گەورە لە بەدیھێنانی مرۆفی ریکوینکدا نابینیت و بایەخی پێ نادات، کەچی بە سەرسامی و سەرسوورمانەو سەرنجی خەلکی بۆ لای مرۆفیک کە دوو سەریان سێ قاچی هەبێ پرا دە کیشیت، کە لە دەره‌و‌ه‌ی یاسا گشتی یە کەدان! واتە لە ژێر پەردە‌ی عاده‌تدا موعجیزاتی گشتی و هەمەکی خوای گەورە دەشاریتەو، و، لە هەمان کاتدا ئەو ماددانە‌ی کە جوژین و لە ئەرکی سەرشانیان لایان داو، دەکات بە مایە‌ی پەندلێ وەرگرتن و تێرمان! هەروەها - بۆ نمونە - ئەو موعجیزاتانە نابینیت کە لە "ژياندن"ی منالی مرۆف و بېچووی زیندەوەراندانە، بەلکە بە کارێکی ئاسایان دادەنیت و بایەخیان پێ نادات..

بەلام بایەخ بە باسی میروویەك دەدات کە لە بنی دەریادا لە دەستە و تاقمە‌کە‌ی خۆی بەجێ ماوێ و "دەستی یارمەتی"ی پۆزیدەر گە‌لایە‌کی سەوزی بە هاناوێ ناردووە تا پێی بژی و، ئەم رووداوێش فرمیسکی بە چاوی راوچی یانی ماسیدا هیناوێ و بەسەر سوورمانەوێ لێی دواون! تەنانەت لە کاتی خۆیدا یەکیک لە پۆژنامە‌کانی ئەمریکاش باسی کردووە.

کەچی هەزاران هەزار موعجیزە‌ی پۆزیدانی وەك ئەمە لە بچوو کترین زیندەوەر دا هەبێ، چونکە شلەمەنیی ژیان لە مەمکی دایکانەوێ بۆ ئەو وردیلانە هەلدە‌قولیت. لە گە‌ل ئەوێ شدا فەلسەفە‌ی مرۆف ئەم موعجیزە‌ی

چا که کارى و ميهره بانى يهى خوا وهند نابينيت هه تا شو كرى له سه ر پيشكش بکات و باوه ر به پهروه ر دگارى ميهره بان بهينيت تا شو کرانه بژيرى بۆ ده ر بپريت .

بهم جۆره، حیکمه تى قورئانى پيرۆز ئه و په رده ی عاده ت و ر اهاته نه ده درينيت که به سه ر پرووى بوونه وه راندا دراوه و، گروى مرؤف به ره و ئه و مو عجيزاته هه مه کى و نيعمه ته گشتى يانه رينمايى ده کات که خواى گه و ره به سه ر جه مى بوونه وه رانى به خشيون . ئيتز له م رى يه وه ئه و بوونه وه رانه پهروه ر دگارى خۆيان ده ناسن و، "حیکمه تى قورئان" يش بهم کاره ی خۆى هه موان به ره و به ندايه تى کردنى هاو ده م له گه ل شو کرانه دا بۆ خواى گه و ره، ده داته به ر .

که واته سه ير تيرين و نامۆ تيرين هه له ی فه لسه فه ی مرؤف له مه ی خواره وه دا ده رده که ویت:

ئهم مرؤفه ی که "ويست" و "جوزئى ئيختيارى" يه که ی خۆى به شى کارئىكى يه کجار رواله تى و جوزئى وهك "ئاخاوتن" ناکات و ناتوانيت ئهم کاره بۆ خۆى به دى بهينيت، به لکو هه ر هينده ی له توانادايه که هه و ده کاته ژووره وه بۆ ناو شوينى ده رچوونى پسته کان و، ئيتز خواى گه و ره ش له سه ر بناغه ی ئهم که سه به جوزئى يه ی به نده که ی و شه کان به دى ده هينيت و هه زاران نوسخه يان له هه وادا له به ر ده گرئته وه ..

جا ئهم مرؤفه ی که تا ئهم راده يه ده ستى له "به دپهيتان" دا كورت و كۆتايه، به ناولينانى "به دپهيتانى مرؤف" له مو عجيزه يه كى هه مه كيبى توانستى خوا وه ند، که هه مو وه ژو کاره كانى گه ر دوون له ئاستيدا ده سته و سان ده مينن، کارئىكى هينده هه له ئه نجام ده دات که هه ر که سيك به ئه ندازه ی گه ر ديله يه ك هه ست و شعورى ببيت په ی به و هه له يه ده بات .

بۆ نمونه:

مرۆفینکی دهستهوسان، بههزی ئیلهامینکی خوییهوه، واته به جزره گیرابوونینکی دوغای فیعلی و کردار، له رینی دۆزینهوهی ئامیری "رادیز" وه یاسایهکی خوییه - که ههزاران کاری دهراسای تیدایه - کردووه بههزی سوودگهپاندن به گروزی مرۆف. جا بزانه کارینکی چهنده ههلهیه که مرۆف بلیت:

(بهتی، رادیز فلان داهینر بهدیی هیناوه.. فلان کهس هیزی کاره بای دروست کردووه.. کهسانی تریش ههه بۆ دروست کردنی ماددهیهکه ههول دهن که شتانی ناو میشکی مرۆف بخوینتهوه!)

بهتی، خوی گهوره جیهانی وه که میوانخانهیهکه بهدی هیناوه که شایانی مرۆف بیت و، ههموو پێداویستی بهکانیشی تیدا بۆ ئاماده کردووه. ئنجا وه که جزره خواستینکی ئهم میواندارییه، له ههندئ سهردهم و رۆژگاردادا له ئهنجامی دوغای فیعلی و کردهوهی مرۆفهوه که بریتی به له: توپزینهوه و گهرانی یه که له دوای یه که بیره کانی مرۆف به دوای راستی به کاندای ههندئ نیعمهتی پێ ده بهخشیت که پێشتر سه بارهت بهو په نهان بوون.

جاله کاتیکدا که پێویست بوو مرۆف بهرامبهر بهم نیعمهتانه سوپاسی پێشکەش به پهروهردگاری خۆی بکردایه، که چی خۆی دوو چاری کوفران و ناشکوری به کی گهوره ده کات و له بیری ده چیت که ئهم نیعمهتهی له لایهن خواوهندهوه پێ به خشرارهوه، به جزرینک بۆی دهروانیت که بهدیها تووی مرۆفینکی ئاسایی و دهستهوسانی وه که خۆی بیت و، دهیداته پال کارامهیی ئهو کهسه! تهنا ته له بیری کهسانی تریشیان ده باتهوه که ئهو نیعمهتانه چهند کارینکی دهراسای چا که کاری به کی گشتین و، به "زانست" و "ویست" و "میهره بانی" و "ههست و شعور" هوه به مرۆف به خشراون، چونکه ته نهها

هۆکار و دیمه‌نیکى ئەو چاکه‌کارى به‌دیه‌بێت و، ئەو کاره‌ش به "رێکه‌وت" ی  
 هه‌رهمه‌کی و "سروشته" و "مادده‌بێ گیانه‌کان" ده‌سپێرێت!  
 دیاره‌ ئەم کاره‌ش ده‌رگای نه‌زانى و نه‌فامی په‌های لێ ده‌خاته سه‌رپه‌شت  
 که هه‌رگیز بۆ ئەم مرۆفه‌ پێزلی گه‌راوه‌ ناشیته‌ که له‌ جوانترین نه‌رخ و پێزدا  
 به‌دی هێنراوه‌.

له‌به‌ر ئەوه، ده‌بێ به‌ روانینی "حه‌رفی" نه‌ك "ئیسمی" و به‌پێ ده‌ستووری:

و فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهَا آيَةٌ تَدَلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

سه‌یری بوونه‌وه‌ران بکه‌ریت، تاكو مرۆف به‌ جوړنیکى راسته‌قینه‌ به‌ره‌و

پله و ئاستی شایسته‌ی ئاده‌میزاد به‌رز بیه‌ته‌وه!

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

\* \* \*

# شیکردنهوہی میژووی ژیانی دانہر

باسمہ سبحانہ

برایانی ہاوری و نازیم!

یہ کہم:

پیروزبایی یادی مہولوودی نہبوی پیروز و سہرکہوتنتان لہ کارہ کانتاندا  
لسی دہ کہین و، مژدہی بلاوبونہوہی "پہامہکانی نور" تان لہ ناوہندہکاندا  
بہ شیوہیہکی کاریگہر و چاوہروان نہکراو دہدہینی و، بہم بۆنہیہوہ  
پیروزبایی ناراستہی ہموو قوتاییانی نور دہ کہین.

دو وہم:

لہم شہوہ پیروزہدا خاتیرہیہکی بہہیز ہاتہ دلہمہوہ، کہ بہم جۆرہی  
خوارہوہیہ:

بہ بۆنہی نووسینی ئەو کارہ دہراسایانہی ژیانی سہعیدی کۆن و نۆی کہ  
قوتاییانی زانکۆی ئەستہمبول لہ "میژووی ژیان" مدا نووسیویانہ، دوو دانہ  
را و بیر و بۆچوون لہ لای خوینہران سہریان ہەلداوہ:

یہ کہ میان:

باوہرپاشی یہکی وەك ہی ویلایہت و زۆر لہ سہرووی توانا و سنووری  
خۆمہوہ بۆ "ہاورپیانمان" دروست بوو.

دووهمیان :

گومان و دوودلی‌یه کیش، که هه‌زار جار له توانای من به‌دهره، له‌لای "نهاران" و "ته‌لی فلسه‌فه" په‌یدا بوو. چونکه پینان و ابوو که زیره‌کی و ده‌هائیککی یه کجار ده‌راسا له مندا بیئت. ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان که‌وتنه وه‌همی نه‌وی که سیحرنیکی یه کجار به‌هیز له نارادا بیئت!

له‌گه‌لنی شویندا چهند پرسیاریکم بهم و اتایانه‌ی پیشوو ناراسته کراو، داوایان لئی کردم که به شیوه‌یه‌کی ماددی و معنه‌وی مه‌سه‌له که پروون بکه‌مه‌وه.

وا منیش له لایه‌نی خۆمه‌وه ناچار بووم، له‌بهر ئه‌و خاتیره‌یه‌ی که ته‌مشه‌و هاته دل‌مه‌وه، حه‌قیقه‌تیک پروون بکه‌مه‌وه که گه‌لنی پیشه‌کی هه‌یه.

پیشه‌کی یه‌که‌م:

تزووی دره‌ختی سنه‌وبه‌ر، که قه‌باره‌که‌ی به‌ئه‌ندازه‌ی ده‌نکه گه‌نمیکه، ده‌بیئت به‌هۆی په‌یدا بوونی دره‌ختیککی گه‌وره‌ی سنه‌وبه‌ر. واته توانستی خوای گه‌وره ئه‌و دره‌خته سه‌ر سوور هینه‌ره له‌و تۆوه به‌دی ده‌هینییت..

له‌وانه‌شه ئه‌و تۆوه جگه له‌رپژه‌ی یه‌که له‌ ملیۆن هه‌یج به‌شینکی تری له‌و به‌دیهینانه‌دا نه‌بیئت، چونکه قه‌له‌می توانستی خوایی پیرستیکی معنه‌ویی ئه‌و دره‌خته‌ی له‌و تۆوه‌دا تۆمار کردوه.

جا ته‌گه‌ر ته‌م کاره‌هی توانستی خوای گه‌وره نه‌بیئت، ده‌بیی پر به‌شاریککی گه‌وره کارگه‌ی زۆر و زه‌به‌نده بۆ به‌دیهینانی ئه‌و دره‌خته هه‌بیئت، تا کو ئه‌و دره‌خته سنه‌وبه‌ره به‌لق و په‌له‌کانیه‌وه دروست بیئت!

بهم جۆره، یه‌کیک له‌ به‌لگه‌کانی مه‌زنی و توانستی خوای گه‌وره له‌وه‌دایه که له‌ شتیکی یه‌کجار بچوو کی وه‌که "تۆو" گه‌لنی شتی مه‌زنی به‌ئه‌ندازه‌ی چیاکان به‌دی ده‌هینییت.

جا به وینهی ئەم نمونەیه، وا من به نیازیکی خاوین و قەناعەتیکى تەواوی ئەوتۆ که هیچ خۆنەویستی و تەوازوعینکی دەستکردی تێدانى یە، پراپدە گەبەم که:

خزمەتگوزاری یە کاتم و پرووداوه کانی ژیانم له حوکمی "تۆو" یە کدان تاکو بین به سەرەتا و بنەمای خزمەتیکى ئیمانی مەزن. ئەوەتا چاودیریی خواى گەورە لەم سەر دەم و پۆز گارەدا درەختیکى بەرداری به "پەيامە کانی نوور" - که له قورئانی پیرۆزەوه سەرچاوهیان گرتوو - لەو تۆوه پینگەیان دووه و بەخشىویە.

جا بۆ ئەوهی دلتیا بین، سویندتان بۆ دەخۆم و دەلیم:

هەر گیز من هیچ توانا و تاییه تکاری یە کم له خۆمدا شک نەدەبرد بۆ ئەو کارە دەراسایانەى که بەسەر ژیاغدا هاتن. بۆیە هەر کاتی بێرم لى دە کردنەوه و، بۆ توانا و لیها تە کانی خۆم دەروانی تووشی سەر سوورمان دەبووم، تەنانەت هیچ لیها تەنیکیشم له خۆمدا نەدەبینی بۆ بەرین کردنی کاروبارە کانی ژیانى خۆم و پەپوهەندی یە کاتم به کۆمەڵەوه، چ جای ئەوهی خاوهنی دەهەا و زیرەکی و ویلا یەتی نااسایی م!

بەئى، چەند حالەتیک له منەوه دەر کەوتن که سەرنجى خەلکى یان بۆ لا پراکیشام، بەلام هەر هەموویان له دەرەوهی ویست و ئیختیاری مندا بوون، که چی به چه شنیک پیش چاوه کەوتن که وهك بلینى جۆرنیک بن له پراکیشانی سەرنجى خەلک بۆ لای من. له راستیشدا لەو پرووهوه بوون که ئەو گومانە باشەى خەلکى بەرامبەر به من هەیان بوو، به درۆ نەخریتەوه.

جالەبەر ئەوهی حیکمەتی ئەو م نەدەزانی که بۆچی من له راستیدا بهو جۆره نیم که خەلکى به گومانى باشى خۆیان بۆم دەروانن و، بۆچی من هیچ سوودیکم بۆ دنیا نی یە و، که چی خەلکیش پروویان تینکردووم و هەزار و یەك



ئەوئەندە‌ی پلە‌ی خۆم بەرزتر بۆم دەروانن.. لەبەر ئەو، هەمیشە ئەم کارەم بە پینچەوانە‌ی ئەواوەتی حەقیقەتەو دەدانا!

بەلام هەزار شوکر و سوپاس بۆ ئەو خواوەندە گۆرە‌یە‌ی کە بە چاکە و بەخشی خۆ‌ی لە رۆژگارانی کۆتایی ژبایم و دوای بەسەرچوونی نزیکە‌ی هەشتا سالی تەمەنم، شتیکی لە حیکمەتی ئەم کارە تینگەیاندم!  
 وائاماژە بۆ کەمیک لەو حیکمەتە دەکەم و، بەشینک لە نمونە زۆرە کانی روون دەکەمەو:

نمونه‌ی یەکەم:

بەینی رێ و رەسمی قوتابخانە ئایینی یەکان، دە‌بی مرۆف لانی کەم ماوە‌ی پازدە سال زانستە شەری یەکان بخوینیت، تاکو راستی یەکانی ئاین و زانستە ئیسلامی یەکان بەدەست بەینیت و فیریان ببیت.

جالەو کاتانەدا، ئەک هەر تەن‌ها زبیرەکی یەکی نا‌ئاسایی و هیزیک‌ی مەعنە‌وی، بە‌لکو جگە لەو حەلە تیک‌ی سەر سوور هینە ریش لە سەعیدەو دە‌رکەوت و سەری هەلدا، کە لە دە‌رەو‌ە‌ی بازنە‌ی گشت توانا و لی‌هاتنە کانیەو بوو. چونکە تەن‌ها دوای چاوگیرانی بە ناو بابەتە سەرەتاییە کانی صرف و نەحو لە ماوە‌ی یەک دوو سالی‌کدا، ئەو حەلەتە سەر سوور هینەرە سەری هەلدا، وەک بلینی لە ماوە‌ی سێ مانگدا نزیکە‌ی پەنجاکتی خویندبیت!

ئەو‌ەبوو لەو ماوە‌دا لە هەموویان تینگە‌یشت و ئیجازە و بە‌لگە نامە‌ی ئەوا کردنیانی بەدەست هینا!

جا ئەم حەلەتە، دوای شەست سال لە روودانی، دە‌ری خست کە:  
 تەفسیریک بۆ قورئانی پیرۆز پەیدا دە‌بیت و لە ماوە‌یەکی کەمی ئەوتۆدا کە لە چوار مانگ تی‌پەر ناکات هەموو زانستە ئیمانی یەکان دەستی خوینە‌ری

دهخات و، ئەو "سەئید"ە لاوازش کارمەند و خزمەتگوزاری ئەو تەفسیرە دەبێت.

هەر لە دەماو دەمی ئەو بارو دۆخەدا چەند واتایەك بە دلدا دەهاتن، وەك بێنی ئاماژەى غەیبی بن بۆ ئەوەى كە: رۆژگارێك دیتە پێشەو قوتابخانە ئایینی بە كانی تیدا دەپوو كێنەو و، ئیتر ناتوانریت نە لە پازدە ساڵ و نە لە یەك سالیشتدا زانستە ئیسلامی بە كان دەست بخزین.

نمونهى دووهم:

گفتوگو و موناژه‌ی رۆژگارانی دیرینی "سەئید" كە هیشتا منال بوو لە گەل زانا بەرپز و پایه‌بەرزە كاندا.. هەروەها وەلامدانەوێ پراست و دروستی بۆ پرسیاره كانیان، بێ ئەوەى خۆی هیچ پرسیاریك ئاراستەى ئەوان بكات، هەر چەندەش پرسیاره كانیان لە قورسترین بابەت و مەسەلەدا هەلبژیرا بون..

ئەم حالەتەى كە ئەو سا بە منەو و پینرا، پڕ بە دەم دەلێم و دان بەو هادا دەنێم كە هی ئەو نەبوو خاوەنى زیرەكى یەكی لە پراده‌بەدەر یان توانا و لیها تێنێكى ناتاسایی م. نەخیر هی ئەو نەبوو، چونكە من ئەو كاتە هیشتا منالێكى بچوو ك و گیرۆدەى زۆر دەردیسەرى بووم و، تازه دەستم دابوو و خویندن و، بیرم پەرتەوازه و خۆیشم مایەى وروژاندنى موناقه‌شەى خەلكى بووم.

كەواتە من هەر گیز ئەو مە لە توانادا نەبوو كە وەلامى پرسیارى زانا پایه بەرزە كان بدەمەو، چونكە من هەر لەو كاتانەدا هەندى جار لە موناقه‌شەى زانا بچوو كە كان و قوتاییانى بچوو كى زانستدا شكستم دەهینا و بەسەرمدا سەردە كەوتن!

لەبەر ئەو، قەناعەتى تەواوم هەبە بەوێ كە وەلامە پراست و دروستە كانی ئەو كاتەم هی توانا و لیها تێم و، لە زیرە كیی خۆمەو نەبوون.

خۆیشم ماوهی حهفتا سالی ره بهق سهرم لهم دیاردهیه سوور ماپوو. بهلام  
وا ئیستا - به فەزل و بهخشندهیی خوای گهوره - یه کێک له حیکمهته کانی  
ئهو دیاردهیه تیگهیشتم.

ئهویش بریتی به له مهی خوارهوه:

ئهو زانستانه‌ی که له ناو قوتابخانه ئایینی یه کاندایه خویندرین - که وهک  
تزووی ئهو زانستانه‌ن - درهختیکی بهرداریان لێ پنی دهگات و،  
خزمهتگوزاری ئهو درهختهش گهلی حهسوود و نهیاری دهپیت..

جا ههروهک له سهردمه کانی پیشوودا "ئههلی سوننهت" و "موعتزله"  
له دژی یه کتر دهوان و بۆ ههله شاندنهوهی را و بۆ چوونه کانی یه کتری و  
سهر کهوتنیان به سهر ئهو تردا کتیبیان دادهنا.. دهبوو - بهو پنی یه - خاوهن  
مه شره‌ب و رپبازه جیا جیا کانی موسلمانانی ئهم سهردمهش ره خه‌نیان له  
خزمهتگوزاری ئهو درهخته - درهختی نوور - بگرتایه، به تایهت زانایانی  
ئاین، که چ له بهر مونا فسه و چ به هۆی جیاوازی مه شره‌ب و چ له بهر  
ئهو ی که "په‌یامه کانی نوور" گهلی جار ده‌ماریان ده‌رووژینیت، چاره‌پروان  
ده‌کرا ره‌خه‌نیان ئاراسته بکر دایه..

جا له کاتی کدا که ده‌بوو ئهمه‌ رووی بدایه.. که چی خوای گه‌وره‌ وستی  
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوو که به‌ پینچه‌وانه‌ی ئهم‌ عاده‌ته‌ دیرینه‌یه‌ ئهم‌ کاره‌ به‌رێ بکات!  
که‌واته‌ هه‌زار و یه‌ک جار شوکر و سوپاس بۆ خوای گه‌وره‌ له‌سه‌ر ئهم  
نیعمه‌ته‌ مه‌زنه‌ی که به‌ فەزلی خۆی به‌خشیی.

ئێستا من باوه‌ری ته‌واوم به‌وه‌ هه‌یه‌ که هۆی نه‌نووسینی هیچ کتیبیک له  
لایه‌نی زانایانه‌وه‌ بۆ ره‌خه‌ گرتن له "په‌یامه‌ کانی نوور"، وه‌لامدانه‌وه‌ راست و  
دروسته‌ کانی ئه‌وسای "سه‌عیده‌ بچکۆله" یه‌ بۆ زانا مه‌زنه‌ کانی سه‌رده‌می  
زووا چونکه‌ وه‌لامه‌ راست و ته‌واوه‌ کانی ئهو کاته‌ی سه‌عید غیره‌ت و

ئازاپەتیی زاناڤانی ئیستای بە ئەندازەیهک خاوە کردەووە کە خۆیان لە قەرەوی پەیمامە کانی نور نەدا و پوو بە پرووی نەبوونەو! هەرچە نەدەش مەشرەبیاڤ لە گەل هسی پەیمامە کانی نور دا جیاپە و، گیانی موناڤەسە و غیرەتی زانستیشیاڤ لە خۆدا هەلگرتووە!

لەبەر ئەوە، من لەو قەناعەتە تەواوە دام کە ئەمە یە کینکە لە حکیمەتە کانی ئەوەی زاناڤان پەخسەیاڤ لە پەیمامە کانی نور نە گرت. چونکە ئە گەر پەخسەیاڤ لێ بگرتایە، ئەوا دوزمە پەنەنە کائان و مولحیدان و شوینکەوتووڤانیاڤ پەخسە کە ی ئەوانیاڤ دەقۆز تەووە، بە وینە ی بەلگە و بەهانە یە کێ یە کجار گرنگ دەپانگرت بە دەستەووە، بۆ شکاندنی شان و شکۆی "پەیمامە کان" و "زاناڤان" یش ینکەووە بە کاریان دەهینا!

کەواتە سوپاسی نەپراوە و بێ کۆتایی بۆ خوا ی گەرە، کە تەنانەت لە لایەن ئەو زانا پەسمی یانەشەووە کە پەیمامە کان گەلێ جار قەسە ی بە جینی تی سەرەواندوون، هیچ بەرەنگاری و پەخسەیهک ئاراستە ی "پەیمامە کانی نور" نە کران!

نمونه ی سێ هەم:

هەرچە نە "سەعیدی کۆن" هەر لە پۆژگاران ی منالی یەووە فقیر حال و باو کیشی دەستکورت و هەژار بوو، کە چی لە گەل ئەو شدا سەدەقە و دیاری ی لە خەلکی وەر نەدە گرت. تەنانەت هەر نەیدەتوانی وەری بگرت، مە گەر لە بەرامبەر شتیکەووە، هەرچە نەدەش لەو کاتانە دا تابلێتی موحتاج بوو..

هەر وەها هیچ کاتێک "سەعید" نەدە پۆشت بۆ وەر گرتنی "ئازووقە"، یان - پێی بزانییت - "زە کات" ی لە هیچ کە سێک وەر نە گرتووە، لە کاتێکدا کە داب و عادەتی ئەو سای کوردستان و ابوو ئازووقە ی قوتاییاڤ لە لایەن خەلکە کەووە دەدرا و خەر جیشیاڤ لە زە کاتی ئەوان دا یین دە کرا..

جا ئیستا قه‌ناعه‌تیکێ ته‌واوم هه‌یه به‌وه‌ی که حیکمه‌تی ئهم دیارده‌یه‌ی ژبانی "سه‌عیدی کۆن" بریتی‌یه له‌وه‌ی که:

له‌ دوا پرۆژه‌کانی ته‌مه‌ندا "په‌یامه‌کانی نوور" - که خزمه‌تیکێ به‌رز و بلند و بینگه‌ردن بۆ ئیمان و ئاخیره‌ت - نه‌که‌م به‌ هۆکار و پلێکانه‌یه‌ک بۆ ده‌ستکه‌وته‌کانی دنیا و، بیانوو‌یه‌ک بۆ ده‌ستخستنی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ که‌سی‌یه‌کان!

له‌به‌ر ئهم حیکمه‌ته‌یه‌ که ئهم حاله‌ته‌م پێ به‌خشره‌، که حاله‌تی نه‌فره‌ت و دووره‌په‌ریزیمه‌ له‌و په‌فتاره‌ بێ زیانه و ده‌ست نه‌گرتنه‌وه‌یه‌ له‌ خه‌لکی. ئه‌وه‌بوو من به‌ پرۆژی مایه‌ی بژیویم و، ده‌ستکورتی و هه‌ژاری سه‌خت و، گوزه‌رانی کوله‌مه‌رگی رازی بووم، تاکو ئه‌و ئیخلاسه‌ راسته‌قینه‌یه‌ نه‌شیوێت که هه‌یزی راسته‌قینه‌ی په‌یامه‌کانی نووره‌!

هه‌روه‌ها هه‌ست ده‌که‌م که ئهم کاره‌ ئاماژه‌یه‌کی پر و اتای وه‌ک ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌شی تێدا‌یه‌:

هه‌ر ئهم موحتاجی‌یه‌یه‌ که زانا‌یان ناچار ده‌کات نو‌قی خه‌می ژبان و گوزه‌ران ببن، تا له‌ ئه‌نجامدا وایان لێ دێت ده‌سته‌لاتیان به‌سه‌ر خۆیاندا نامینیت و ژێرده‌ستی ئهم و ئه‌و ده‌بن!

نموونه‌ی چواره‌م:

له‌و کاته‌دا که "سه‌عیدی نوێ" له‌ پرۆژگه‌رانی په‌ریی خۆیدا هه‌ولتی ئه‌وه‌ ده‌دات به‌ ته‌واوی خۆی له‌ سیاسه‌ت و کاروباری دنیا دووره‌ په‌ریز بگرێت، که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو یاسا و نه‌ریت و وێژدانیک و ته‌نانه‌ت به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌فتاری مرۆیشه‌وه‌، ئه‌هلی دنیا به‌ درێژایی بیست و هه‌شت سالی په‌به‌ق، توند و تیژترین جۆره‌ چه‌په‌له‌کانی سته‌میان له‌گه‌لدا نواند...

له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌شدا ئه‌و سه‌عیده‌ لاوازه‌ی که پێشتر ئازاری می‌شیکێ پێ هه‌لنه‌ده‌گیرا، تالترین ئازار و سه‌خت‌ترین ده‌ردیسه‌ری ئه‌وانی به‌و ئارامه‌

مەزن و خۆراگرییە بێ وینەیه قبوول کرد که خوای گەوره له بەرامبەر تازاری سووکایەتی بە نابهجێ کانی ئەوان پێی بەخشیبوو..

خۆ هەرچەندە خواوەنی میزاجینکی توورپە و هەستیکی ناسکە و، هەر بە سروشت ترسی تێدا نییە و، ئیمانیشی بە حەقیقەتی ئەوەی که (ئەجەل هەر یەکیەکە و ناگۆرپێت) جورئەتینکی لەپراوە بە دەری داوەتیی.. که چی ئارامی و بێ دەنگی بە کی له بەرامبەر ئەو هەموو تازارانەووە نواند که ئەوپەڕی مایەمی ترس و بیم! تەنانەت دواي چەشتنی ئەو هەموو جۆرە تازار و سووکایەتی پێ کردنانه خۆشحالی و شادمانی بە رۆحی بەخشان!

جا حیکمەتینکی ئەم دیاردەیه، وەك خۆم قەناعەتی تەواوم پێ کردووه، بریتی بە لەوەی:

پەیامە کانی نوور، که تەفسیری راستی بە ئیمانی بە کانی قورئانی پیرۆزن، بۆ هیچ شتیکی تری جگە له رەزامەندی خوای گەوره بە کار نەهێنرین! چونکه "ئەهلی سیاسەت" شوبهەمی ئەوەیان بلاو کردووه که گوايا "سەعید" ئاین له پیناوی سیاسەتدا بە کار دەهێنیت، ئیتر بۆ ئەوەی ئاین نەکریت بە ئامرازی سیاسەت "سەعید" بەند کرا و تازار درا! بەلام "قەدەری خوای گەوره" له ژێر پەردەي ئەو فەرمانە ستمکارانەیهی ئەهلی سیاسەتدا چەند زللەیه کی سۆز و میهرەبانیی له "سەعید" وەشاند، تاکو ئەو "ئیخلاص" ه تینک نەدات که له "پەیامە کانی نوور" هوه بە دەستی هیناوه و، پێی وت:

(نە کهی پەیامە کانی نوور - که تەفسیری راستی بە کانی ئیمانن - بکهیت بە هۆ کارینک بۆ دەستخستنی سووده کهسی بە کانی خۆت، تەنانەت بۆ کەمالاتە مەعنەوی بە کانیشت.. هەر وەها وریابە! ئەو پەیامانە نە کهیت بە ییانووێک بۆ خۆ دەرباز کردن له بەلا و تازار و زیانە کان، تاکو ئەو ئیخلاسه

راسته‌قینه‌یهی که هیزی گه‌ورهی په‌یامه‌کانی نووره له هه‌موو که‌مو‌کووری و ناتهو‌او‌ی‌یه‌ک پارێزراو بیئت).

جا ئیستا من قه‌ناعه‌تی ته‌واوم به‌وه هه‌یه که ئه‌و زللا‌نه‌ چه‌ند زلله‌یه‌کی میهره‌بانی بوون له لایه‌ن قه‌ده‌ری خواوه‌نده‌وه ئاراسته‌م کران. به‌لکو به ته‌واوی دلتیا بروم له‌وهی که هه‌ر کات به ته‌نها بۆ کاروباری دو‌ارپوژی خۆم لێ برێم و، ته‌نها سه‌رقالی په‌رسته‌شه تابه‌تی‌یه‌کانی خۆم بێم و، واز له خزمه‌تگوزاری‌یه‌که‌م بۆ په‌یامه‌کانی نوور به‌ینم، یه‌کسه‌ر - له‌م کاته‌دا - ته‌هلی دنیا خۆیام به‌سه‌ردا زال ده‌که‌ن و ئازار و ئه‌شکه‌بجهم ده‌ده‌ن!

روونکردنه‌وهی ئه‌م نمونه‌ی چواره‌مه به‌ دوا‌نامه‌م ده‌سه‌پێرم که به ناو‌نیشانی: (هه‌ر ته‌نها حه‌قیقه‌ته‌که ده‌دو‌یت) و<sup>(١)</sup> تابه‌ته به‌ روونکردنه‌وهی هۆی ته‌وهی که ته‌هلی سیاسه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه "سه‌عید" ده‌خه‌نه به‌ند‌یخانه‌که‌نه‌وه تا‌کو نه‌هیلن ئاین بۆ کاروباری سیاسه‌ت بقو‌زێته‌وه و، سه‌عیدیش حیکمه‌تی ئه‌م کاره‌ تیگه‌به‌شتووه که بریتی‌یه له‌ چه‌ند زلله‌یه‌کی میهره‌بانانه‌ی "قه‌ده‌ری خوای گه‌وره". ئیتر دوای ئه‌وه چاو‌پۆشیی له‌وان کردووه و، له‌ حیکمه‌تی ئه‌و ئارامگرتن و خۆراگری‌یه‌ له‌را‌ده‌به‌ده‌ره‌ش تیگه‌به‌شتووه که خوای گه‌وره پێی به‌خشیوه.

نمونه‌ی پینجهم:

ئه‌م سه‌عیده هه‌زاره هه‌ر چه‌ند پینو‌ستی‌یه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری به‌ نووسین و خه‌ت خۆشی هه‌بوو، چونکه‌ وا‌ماوه‌ی حه‌فتا‌ساله‌ به‌و کاره‌وه سه‌رقاله‌ و، هه‌ندێ جار ناچاره‌ رۆژانه دووسه‌د لاپه‌ره‌ بخو‌ینێته‌وه و هه‌له‌کانیان راست بکاته‌وه.. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌نده‌ شاره‌زای نووسین و خه‌ت نی‌یه‌ که منالێکی زیره‌کی ده‌سالی له‌ماوه‌ی ده‌ رۆژدا فی‌ری ده‌بیئت!

(١) بروانه: (پاشه‌نده‌کان) لاپه‌ره: (٥٢٤-٥٢٩). (وه‌رگێڕ)

ئەم کارە - لە راستیدا - جینی سەر سوورمانە! چونکە سەئید بە تەواوی لە توانا و لێھاتنەکان بێ بەھەرە نەبوو. جگە لەوێش، براکانی ھەموویان خەتیان خۆشە و بە باشی و جوانی دەنوسن.

وا ئیستا قەناعەتیکی تەواوم پەیدا کردوو بەوەی کە حیکمەتی مانەووم بە "نیمچە نەخویندەوار" - لەبەر خەت ناخۆشیم - لەم ماوە دوور و درێژە تەمەنمدا، سەرباری ئەو ھەموو پینوستی یەشم بە نووسین و خەت خۆشی، ئەو یە کە:

رۆژگار و زەمانیک دیتە پێش کە ھیز و توانا و بەھەرە کەسی و جوژئی یەکان ناتوانن بەرھەنگاری ھێرشێ دوژمنە سامناکەکان ببنەو.

لەو رۆژگاردا "سەئید" بەو پەری گەرموگۆری بە دوای کەسانیکدا دەگەریت کە بەھەری خەت خۆشی یان ھەبیت، تا کۆلە گەل خۆی لە خزمەتیکی گشتی و ھەمەکی و بەھیزدا بەشداریان بکات و، پینکەو ھەزاران پینوس پێک بەینن کە ئەو خزمەتە کەسی و جوژئی یە بگۆرن بە خزمەتیکی ھەمەکی و گشتی و بەھیز. چونکە ھەموویان - بە وینە کۆبوونەو ھەوا و پووناکی و ئاو - لە دەوری ئەو "تۆو" کۆدەبنەو و یارمەتی ئەو درەختە مەعنەوی یە دەدەن.

ئەجا جگە لەم حیکمەتە، حیکمەتیکی تر لەم کاردا ھەبە و مروف بەرەو خزمەتی ئیمان دەداتەبەر، ئەویش بریتی یە لە تۆاندنەو ھەی خۆیستی یە کە لەناو ھەوزی بەبیت و پیرۆزی کۆمەلدا، بە وینە تۆاندنەو ھەی قالبی سەھۆل لەناو ئاودا. تا کۆ لێخلاسێ راستەقینە و بێگەرد بەدەست بەینیت.

ئەمەش حیکمەتیکی ترە و بۆ خزمەتی ئیمان دەمانداتەبەر.

الباقی هو الباقی

سەئیدی نوورسی



# پیرستی بابت تەکان

لاپەرە

بابەت

- تیبینی بەك ..... ۴
- هەندئى لە واتاكانى تەحیات ..... ۵
- هەموو شتێك نیشانەى لەسەر بەدبەینەر تێدايە ..... ۱۸
- هۆكارە كان چين؟ ..... ۲۶
- ئىعجاز لە شتانى ئاسایى و لە گەل راھاتوودا ..... ۳۰
- سەرئىچىكى "پەكئاسى" لە وشەى: (هۆ) دا ..... ۳۶
- روانين بۆ بەدبەینراوانى خواى گەورە ..... ۴۵
- شىكر دىنەوہى مېژووى ژيانى دانەر ..... ۵۲

\* \* \*

# مفتاح لعالم النور

فصول مستتلة من (كليات رسائل النور) التي ألفها:

الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمها من التركية إلى العربية:

الأستاذ إحسان قاسم الصالحى

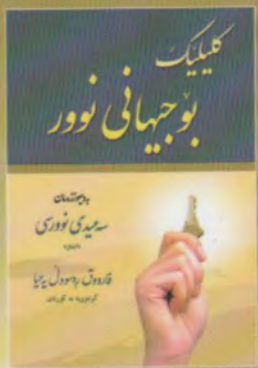
نقلها من العربية إلى اللغة الكردية:

فاروق رسول يحى

الطبعة الأولى - بيروت

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م





خویندەری بەرێز!

ئەگەر دەتەوێت بزائیت کە:

❁ ھەموو شتیک "نیشانە و بەلگە" ی لەخۆ گرتوو لەسەر "بەدبەیتەر"؟

❁ ئەگەر پەردە لەسەر "شەتە ناساییەکان" لابدریت دەردە کەوێت ھەموویان "نااساین" و، لە توانستیکەووە سەرچاوەیان گرتوو کە لاسایی ناکریتەووە؟

❁ توخمەکانی دەورووبەر بە چ شتووەیک "توانستی خوایی" دەناسیتن؟

❁ تێروانیمان بۆ "بەدبەیتراوان" دەبێ چۆن بیت تاکو وانە ی "ناسینی خوای گەورە" یان لێ فێر بین؟

ئەوا فەرموو لە کەشتیکی ئارامدا ئەم چەند لاپەرەییە بخوینەرەو.

ISBN 0-0224-0000-1



9 780022 400002

نرخى ( ۲۰۰۰ ) دینارە